

14 DE ABRIL NO CCSP

PHENOMENA #65 | CLIVE BARKER'S HELL HONEY

O Cine Phenomena é um projeto especializado em exibições de filmes de fantasia, horror e ficção e traz mensalmente o melhor do cinema que explora o lado mais surreal e bizarro da sétima arte. A parceria do projeto com o CCSP traz uma nova temporada parruda e repleta de pérolas. Em março, nossa sessão dupla vai prestigiar Clive Barker, um dos maiores escritores de ficção de horror contemporânea, exibindo duas de suas melhores adaptações para o cinema.

16:30 - Hellraiser - Renascido do Inferno

Título Original : Hellraiser
Ano Lançamento : 1987
Gênero : Horror
País de Origem : Reino Unido
Duração : 94 minutos
Direção : Clive Barker
Elenco: Andrew Robinson, Clare Higgins, Ashley Laurence
Formato: DCP
Idioma: Inglês com Legendas em Português

Renascido do Inferno é o primeiro longa metragem de Barker, um filme simultaneamente frio e fascinante, que deu ao horror moderno um de seus mais enigmáticos ícones, o cenobita Pinhead. Onde outras obras apenas sugerem timidamente uma conexão entre sexo e morte, prazer e a dor, Hellraiser aborda esse tabu audaciosamente. Frank Cotton é um homem desalmado que vive hedonisticamente e está disposto a qualquer coisa para satisfazer sua luxúria. Um estranho objeto cúbico é oferecido à ele por um estranho. A pequena caixa que é um quebra cabeças que esconde segredos e abre passagens para mundos que nenhum mortal pode sequer imaginar. A partir daí o filme nos leva para uma tortuosa e imprevisível jornada que apenas os grandes maestros do macabro podem proporcionar.

18:30 - O Mistério de Candyman

Título Original : Candyman
Ano Lançamento : 1992
Gênero : Horror
País de Origem : Reino Unido
Duração : 99 minutos
Direção : Bernard Rose
Elenco : Virginia Madsen, Xander Berkeley, Tony Todd
Formato: DCP
Idioma: Inglês com Legendas em Português

No filme, Helen Lyle é uma estudante que, juntamente com sua amiga Bernadete Walsh está escrevendo uma tese sobre a influência de uma lenda urbana (no caso, Candyman) no pensamento coletivo de uma pequena comunidade que vive nos conjuntos habitacionais de Cabrini Green, na periferia de Chicago. No entanto, para o azar de Helen e as pessoas à volta dela, uma série de assassinatos começa a ocorrer, com a culpa recaindo sobre Helen. Será Helen culpada ou inocente? Candyman é real ou apenas um delírio da consciência coletiva e da própria Helen?

Com a aura de um herói trágico, Candyman representa, ao mesmo tempo, a violência urbana e a vulnerabilidade das classes sociais mais baixas, apresentando também um comentário social muito pertinente quando usa de maneira óbvia, mas inteligente, a representação do conjunto habitacional Cabrini Green como local de “morada” de Candyman. Apresentando ainda atuações envolventes de Tony Todd (com destaque para sua voz profunda e assustadora) e Virginia Madsen, e uma trilha sonora fúnebre e desoladora de Philip Glass (que se encaixa perfeitamente no tom da trama), O Mistério de Candyman é, infelizmente, um filme subestimado e esquecido, mas que se tornou um dos mais expressivos exemplares de um começo de década raquítico para o gênero, e que deve, com certeza, ser conferido como uma produção obrigatória para os fãs de horror. (Texto de Marcus Augusto Lamim)