

CINÉMA DU LOOK



O Cinema Du Look foi um movimento cinematográfico francês da década de 80, analisado por alguns críticos da época que apontaram os diretores Luc Besson, Jean-Jacques Beineix e Leos Carax como diretores do “le look”. Diretores que se destacaram pelo “estilo” exagerado, que favoreceram o visual sobre a narrativa. Os poucos textos que falam sobre o movimento destacam o maneirismo exagerado, o foco em uma juventude alienada, os amores fadados, as gangues, as paisagens noturnas de cidade e o metrô de Paris, simbolizando uma sociedade alternativa, underground.

De 12 a 17 de fevereiro, a mostra Cinema Du Look traz os principais filmes desses diretores durante este recorte único da cinematografia francesa, enchendo a tela de cultura pop, punk, neon e fatalismo kitsch.

FILMES

DIVA: PAIXÃO PERIGOSA

(Diva, França, 1981, 117 min, DVD)

Direção: Jean-Jacques Beineix

Elenco: Wilhelmenia Fernandez, Frédéric Andréi, Richard Bohringer

Jules, um jovem carteiro apaixonado por ópera, está particularmente fascinado pela voz de uma diva, que apresenta-se raramente e não permite que seus cantos sejam gravados. Levado por sua obsessão, ele faz uma gravação pirata durante um de seus espetáculos, tornando-se alvo de perigosos piratas.

A LUA NA SARJETA

(La Lune dans le caniveau, França, 1983, 137 min, DVD)

Direção: Jean-Jacques Beineix

Elenco: Gérard Depardieu, Nastassja Kinski, Victoria Abril,

Em uma rua de um bairro pobre de Marselha, uma mulher é violentada e se suicida logo depois. Seu irmão Gérard jura vingança e sai vagando pelas noites, desconfiando de todos os homens do porto. Ele conhece Loretta, linda e fria como gelo, que estranhamente se parece com sua irmã morta. Por sua vez, a ex-namorada Bella faz de tudo para reconquistá-lo.

BOY MEETS GIRL

(França, 1984, 99 min, DCP)

Direção: Leos Carax

Elenco: Denis Lavant, Mireille Perrier

Alex vagueia por Paris depois da namorada o ter deixado e acaba por assistir à ruptura entre Mireille e o namorado. No chão encontra um convite para uma festa no dia seguinte... Alex e Mireille acabam por se encontrar nessa festa, por onde também anda um astronauta e um técnico de cinema mudo. Contam as suas histórias de vida e Alex acaba por se declarar, num amor que só durará uma noite.

SUBWAY

(França, 1985, 98 min, DCP)

Direção: Luc Besson.

Elenco: Christophe Lambert, Claude Melki, Isabelle Adjani

Depois de roubar documentos de um cofre, Fred é perseguido por gângsteres contratados e se esconde nos subterrâneos do metrô de Paris. Mas nesse lugar existe uma cultura própria, repleta de personagens excêntricos.

BETTY BLUE

(37°2 le matin, França, 1985, 98 min, DCP)

Direção: Jean-Jacques Beineix

Elenco: Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade, Gérard Darmon

Zorg, zelador de um conjunto de bangalôs, leva uma vida tranquila no sul da França, utilizando as horas vagas para escrever. Quando Betty, uma bela moça, de temperamento instável e explosivo,

entra em sua vida, a tranquilidade aos poucos começa a desaparecer. A história desenvolve-se em Lozère, França, porém tem-se a impressão de que se passa nos EUA principalmente por causa das paisagens e da maneira pela qual elas são enfocadas, isto é: com um certo estilo visual de vídeo-clips e comerciais. Estes detalhes e a representação pessimista da geração perdida dos anos 80-90, fazem do filme um dos mais típicos de sua época.

SANGUE RUIM

(Mauvais Sang, França, 1986, 125 min, DCP)

Direção: Leos Carax

Elenco: Denis Lavant, Juliette Binoche, Michel Piccoli

Num futuro próximo, surge um vírus mortal, que dizima pessoas que fazem sexo sem amor. Enquanto isso, um homem desesperado e cheio de dívidas, se arrisca num plano para roubar o antídoto num prédio do governo, contando com a ajuda de um rapaz dividido entre duas mulheres: sua namorada adolescente e a amante do próprio líder da ação.

NIKITA - CRIADA PARA MATAR

(Nikita, França, 1990, 117 min, DCP)

Direção: Luc Besson

Elenco: Anne Parillaud, Tchéky Karyo, Jean-Hugues Anglade

Uma assassina e viciada (Anne Parillaud) tem a sua vida poupada quando capturada, pois se acredita que sua tendência suicida possa ser utilizada em missões de grande risco. Assim, o potencial de uma marginal utilizado para missões especiais do Serviço de Inteligência.

OS AMANTES DA PONT-NEUF

(Les Amants du Pont-Neuf, França, 1991, 121 min, DCP)

Direção: Leos Carax

Elenco: Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Gruber

Na Pont-Neuf, ponte mais antiga de Paris, Alex (Denis Lavant) é um performer de circo viciado em álcool e sedativos, e Michele (Juliette Binoch) é uma pintora condenada à vida nas ruas por um relacionamento fracassado e que sofre com uma doença com a qual vem perdendo a visão. Eles se aproximam e, aos poucos, conseguem recuperar suas vidas juntos. Michele, devido a perda de visão, torna-se cada vez mais dependente de Alex. Temendo perdê-la, Alex mantém Michele quase aprisionada enquanto um novo tratamento médico acontece.

HOLY MOTORS

(França, 2012, 115 min, DCP, 14 anos)

Direção: Leos Carax

Elenco: Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes

Oscar (Denis Lavant) transita solitário em vidas paralelas, atuando como chefe, assassino, mendigo, monstro, pai... Mergulha profundamente em cada um dos papéis e é transportado por Paris e arredores em uma luxuosa limusine, comandada pela loira Céline (Edith Scob). Ele é um homem em busca da beleza do movimento, da força motriz, das mulheres e dos fantasmas de sua vida.

Programação

Dia 12 - terça-feira

CINÉMA DU LOOK - Subway_15h00
CINÉMA DU LOOK - Os Amantes da Pont-Neuf_17h00
CINÉMA DU LOOK - Betty Blue_20h

Dia 13 - quarta-feira

CINÉMA DU LOOK - Paixão Perigosa_15h
CINÉMA DU LOOK - Sangue Ruim_17h15
CINÉMA DU LOOK - Holy Motors_20h00

Dia 14 - quinta-feira

CINÉMA DU LOOK - Nikita_15h
CINÉMA DU LOOK - Betty Blue_17h15
CINÉMA DU LOOK - A Lua na Sarjeta_19h30

Dia 15 - sexta-feira

CINÉMA DU LOOK - Boy Meets Girl_15h
CINÉMA DU LOOK - Os Amantes da Pont-Neuf_17h
CINÉMA DU LOOK - Paixão Perigosa_19h30

Dia 16 - sábado

CINÉMA DU LOOK - Sangue Ruim_15h
CINÉMA DU LOOK - Boy Meets Girl_17h30
CINÉMA DU LOOK - Holy Motors_20h

Dia 17 - domingo

CINÉMA DU LOOK - Nikita_15h
CINÉMA DU LOOK - Subway_17h30
CINÉMA DU LOOK - A Lua na Sarjeta_19h30