

Verão Otaku – Mostra de Animação Japonesa

De 16 a 23 de Janeiro de 2018, o Cinema do Centro Cultural São Paulo exhibe uma seleção de animações japonesas para animar o verão do Otaku que frequenta o circuito Spcine. A seleção inclui duas Maratonas: no sábado, a maratona da primeira temporada do sucesso One Punch Man, uma sátira de ação aos super heróis turbinados da cultura animê japonesa, e a temporada única do josei anime Usagi Drop, sobre um jovem de 30 anos que se vê pai da noite para o dia.

Além das Maratonas, teremos a exibição de grandes animações como os clássicos Akira, de Katsuhiro Otomo e Nausicaa no Vale do Ventos, de Hayao Miyazaki, considerado um dos grandes títulos de ficção científica de todos os tempos. E animações mais contemporâneas como Patema Invertida, sobre um garoto que se vê em um mundo com a gravidade trocada, ou Gantz:0, animação em CGI do famoso mangá de sobrevivência Gantz.

Programação

Dia 16 - terça-feira

17h00 - Castelo de Cagliostro

19h30 - Akira

Dia 17 - quarta-feira

15h00 - O Garoto e o Demônio

17h30 - Gantz: O

20h00 - Re:Cyborg 009

Dia 18 - quinta-feira

15h00 - Castelo de Cagliostro

17h30 - Re:Cyborg 009

20h00 - Gantz: O

Dia 19 - sexta-feira

15h00 - O Garoto e o Demônio

17h30 - Patema Invertida

20h00 - Nausicaa do Vale dos Ventos

Dia 20 - sábado

15h00 - Maratona One Punch Man 1 - eps 01, 02, 03 e 04

17h00 - Maratona One Punch Man 2 - eps 05, 06, 07 e 08

19h00 - Maratona One Punch Man 3 - eps 09, 10, 11 e 12

Dia 21 - domingo

15h00 - Maratona Usagi Drop 1 - eps 01, 02, 03 e 04

17h00 - Maratona Usagi Drop 2 - eps 05, 06, 07 e 08

19h00 - Maratona Usagi Drop 3 - eps 09, 10 e 11

Dia 23 - terça-feira

15h00 - Patema Invertida

17h00 - Akira

19h30 - Nausicaa do Vale dos Ventos

FILMES

NAUSICAA DO VALE DOS VENTOS, de Hayao Miyazaki

Kaze no tani no Naushika, Japão, 1985, 116 min, leg, 12 anos

A humanidade se esforça em sobreviver neste mundo em ruínas, divididos em pequenas populações e impérios, mil anos após os "7 Dias de Fogo", um evento que destruiu a civilização humana e a maior parte do ecossistema da Terra. Isolados um dos outros pelo "Mar da Corrupção" e uma floresta tóxica com plantas e insetos gigantes, Nausicaa, é a princesa do pequeno reino do Vale do Vento, que tenta compreender melhor estas florestas nocivas aos humanos, ao mesmo tempo que tenta salvar seu povo dos reinos vizinhos.

RE: CYBORG 009, de Kenji Kamiyama

Japão, 2012, 103 min, leg, 12 anos

Nove seres humanos normais de diferentes partes do mundo são sequestrados e transformados em ciborgues com poderes surpreendentes, criados com o propósito de serem usados como armas. Os nove ciborgues rebeldes começam a lutar contra os seus criadores, em nome da justiça e da paz no mundo. Décadas mais tarde, os nove ciborgues parecem sem alterações pelo tempo, mas eles vivem em um mundo onde a "justiça" tem tantas nuances quanto o número de pessoas que vivem no planeta. Qual é o seu lugar no mundo agora?

MARATONA: USAGI DROP, de Unita Yumi

Usagi Drop, Japão, 2011, 242 min, leg, 12 anos

Daikichi, um homem de 30 anos, tinha uma vida relaxada de solteiro até que um dia recebe a notícia de que seu avô morreu. Durante o velório, Daikichi conhece Rin, uma garota de 6 anos que era filha escondida do avô e que agora irá para orfanato por não ser desejada pela família. Ao saber disso, Daikichi reage contra essa decisão e acaba preferindo adotar a menina. Assim, começa a nova vida do homem desorganizado com a menina bem educada.

MARATONA: ONE PUNCH MAN, de One

Wanpanman, Japão, 2015, 288 min, leg, 16 anos

One Punch-Man conta a história de Saitama, um super-herói extremamente poderoso, que se entediou com a ausência dos desafios nas suas lutas contra o mal e procura encontrar um oponente digno.

GANTZ: O, de Yasushi Kawamura e Keiichi Saitô

Gantz:o, Japão, 2016, 95 min, leg, 18 anos.

Masaru Kato morreu em um acidente de carro. Surpreendentemente, ele acorda em um quarto que nunca viu. Lá ele conhece os membros do chamado Time Tokyo, cujo líder acabou de morrer. Junto com o Time Tokyo, Kato se vê no meio do fogo cruzado contra o Time Osaka, que são um bando de bandidos. Em meio a vários incidentes, Kato continua lutando com o objetivo de chegar em casa para o seu irmão.

O GAROTO E O DEMÔNIO, de Mamoru Hosoda

Bakemono no Ko, Japão, 2015, 118 min, dublado, livre.

Uma história de amizade entre Kyuta, um menino solitário que vive em Shibuya e Kumatetsu, uma fera sobrenatural que vive isolado em um mundo imaginário. Um dia, Kyuta foge para o mundo imaginário e conhece Kumatetsu, que se torna o seu guia espiritual. O encontro deles se transforma em uma grande aventura.

O CASTELO DE CAGLIOSTRO, de Hayao Miyazaki

Rupan sansei: Kariosutoro no shiro, Japão, 1981, 100 min, dublado, livre.

Lupan é um ladrão famoso e após um roubo bem sucedido, percebe que foi enganado e que roubou notas falsas. Disposto a encontrar a origem do dinheiro falso, ele descobre que o dinheiro vem de um país distante e esquecido, já famoso pela fabricação de dinheiro falso no mundo todo, e encontra Clarisse, a herdeira da família real de Cagliostro. Clarisse, está em perigo devido ao segredo que sua família esconde.

AKIRA, de Katsuhiro Ôtomo

Akira, 1989, Japão, 124 min, 12 anos, leg

Kaneda é um líder da gangue de motoqueiros, que tem um amigo próximo envolvido em um projeto governamental secreto chamado Akira. Para salvar seu amigo, Kaneda pede ajuda para vários grupos como: ativistas anti-governo, políticos gananciosos, cientistas irresponsáveis e poderosas forças militares. Durante o confronto, Tetsuo recebe uma força sobrenatural que resulta em conseqüências para o resto de sua vida.

PATEMA INVERTIDA, de Yasuhiro Yoshiura

Sakasama no Patema, Japão, 2013, 100 min, 12 anos, leg

Em um mundo futurístico, Patema é uma jovem menina que vive em um completo industrial. Certo dia, enquanto explorava as fronteiras da cidade, ela tropeça em um grande poço e começa a cair para cima. Quando chega à superfície, ela está de cabeça para baixo e é resgatada pelo jovem Age. Patema descobre nesse lugar estranho que a gravidade funciona de maneira invertida e que as pessoas da superfície são proibidas de olhar para o céu. Os dois resolvem se aventurar juntos para descobrir o que está por trás de seus mundos.