

Criançada

De 03 a 13 de Julho, o Centro Cultural da Cidade de São Paulo apresenta uma programação especial para as crianças e famílias aproveitarem as férias com várias atividades. A Curadoria de Cinema vai exibir diversos filmes, antigos e contemporâneos, com entrada franca.

A ESPADA ERA A LEI / AS AVENTURAS DE ICHABOD, de Wolfgang Reitherman e James Algar

The Sword in the Stone / The Adventures of Ichabod, EUA, 1963 / 1949, 100'

Arthur é um jovem menino que sonha em se tornar cavaleiro. Reza a lenda que aquele que conseguir tirar a espada mágica da pedra se tornará o rei da Inglaterra. Merlin, um poderoso, mas atrapalhado mago, sabe que Arthur será o novo rei e por isso, vai até o castelo onde o garoto trabalha prepará-lo para o futuro.

Ichabod Crane, um homem que se apaixona por Katrina e ganha um inimigo, Broom. Para conquistar o amor da bela, Broom irá atacar Ichabod pela sua maior fraqueza: o medo de fantasmas

AS BICICLETAS DE BELLEVILLE, de Sylvain Chomet

Les Triplettes de Belleville, França, 2002, 80'

Champion é um menino solitário, que só sente alegria quando está em cima de uma bicicleta. Percebendo a aptidão do garoto, sua avó começa a incentivar seu treinamento, para fazê-lo um verdadeiro campeão e poder participar da Volta da França, principal competição ciclística do país. Porém, durante a disputa, Champion é sequestrado. Sua avó e seu cachorro Bruno partem então em sua busca, indo parar em uma megalópole localizada além do oceano, chamada Belleville.

ONDE VIVEM OS MONSTROS, de Spike Jonze

Where The Wild Things Are, EUA, 2009, 102'

Com Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo

Max, fantasiado de lobo, faz malcriações com sua mãe por ciúmes de um amigo dela. Como castigo, é mandado para o quarto sem jantar. Max resolve fugir de casa e usa a imaginação para criar uma misteriosa ilha. Lá ele encontra vários monstros, que vivem em bando. Max afirma possuir poderes e acaba nomeado rei do grupo. Responsável por evitar que a tristeza tome conta do lugar, ele passa a criar uma série de jogos para mantê-los em constante diversão.

VALENTE, de Mark Andrews & Brenda Chapman

Brave, EUA, 2012, 95'

A jovem princesa Merida foi criada pela mãe para ser a sucessora perfeita ao cargo de rainha, seguindo a etiqueta e os costumes do reino. Mas a garota dos cabelos rebeldes não tem a menor vocação para esta vida traçada, preferindo cavalgar pelas planícies selvagens da Escócia e praticar o seu esporte favorito, o tiro ao arco. Quando uma competição é organizada contra a sua vontade, para escolher seu futuro marido, Merida decide recorrer à ajuda de uma bruxa, a quem pede que sua mãe mude. Mas quando o feitiço surte efeito, a transformação da rainha não é exatamente o que Merida imaginava... Agora caberá à jovem ajudar a sua mãe e impedir que o reino entre em guerra com os povos vizinhos.

ZOOTOPIA: ESSA CIDADE É O BICHO, de Byron Howard & Rich Moore

Zootopia, EUA, 2016, 108'

Judy Hopps é a pequena coelha de uma fazenda isolada, filha de agricultores que plantam cenouras há décadas. Mas ela tem sonhos maiores: pretende se mudar para a cidade grande, Zootopia, onde todas as espécies de animais convivem em harmonia, na intenção de se tornar a primeira coelha policial. Judy enfrenta o preconceito e as manipulações dos outros animais, mas conta com a ajuda inesperada da raposa Nick Wilde, conhecida por sua malícia e suas infrações. A inesperada dupla se dedica à busca de um animal desaparecido, descobrindo uma conspiração que afeta toda a cidade.

O URSO, de Jean-Jacques Annaud

L'Ours, França, 1988, 96'

Um filhote de urso assiste a morte da mãe durante um desmoronamento e tem de aprender a defender-se por si mesmo. Ele encontra outro urso, adulto, que fora emboscado por dois caçadores, Tom e Bill, e saíra ferido. A princípio, ele não suporta a presença do ursinho, mas este o socorre e eles se tornam amigos. Os caçadores, entretanto, não dão trégua e capturam o filhote para, assim, atrair o gigante.

O GIGANTE DE FERRO, de Brad Bird

The Iron Giant, EUA, 1999, 85'

Em plenos anos 50, vive no Maine o jovem Hogarth. Quando ele repentinamente encontra um gigantesco robô de origem desconhecida, logo um forte laço de amizade se forma entre os dois. Porém, assim que a existência do robô revelada, um agente do governo logo parte em seu encalço, no intuito de destruí-lo.

AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR, de Michel Ocelot

Azur et Asmar, França, 2006, 99'

Os meninos Azur e Asmar foram criados juntos pela mesma mulher, Jenane. Azur é loiro e tem olhos azuis, além de ser filho de um nobre. Já Asmar tem olhos e cabelos pretos, sendo filho de Jenane, ama-de-leite que cuida de Azur. Eles cresceram como se fossem irmãos, até serem separados quando Jenane parte com o filho. Asmar cresce ouvindo as histórias da mãe sobre a lendária Fada dos Djins e, quando se torna adulto, decide partir à sua procura, contando com a ajuda do andarilho Crapoux. É quando Azur e Asmar se reencontram, agora não mais como irmãos mas como rivais na busca da Fada.

PROGRAMAÇÃO

03/07

15h00 **A ESPADA ERA A LEI / AS AVENTURAS DE ICHABOD**

04/07

15h00 **AS BICICLETAS DE BELLEVILLE**

05/07

15h00 **ONDE VIVEM OS MONSTROS**

06/07

15h00 **VALENTE**

10/07

15h00 **ZOOTOPIA: ESSA CIDADE É O BICHO**

11/07

15h00 **O URSO**

12/07

15h00 **O GIGANTE DE FERRO**

13/07

15h00 **AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR**