

“THE FRENCH SCORSESE”, o cinema de Jacques Audiard.



Desde a metade dos anos 90, o francês Jacques Audiard vêm lentamente construindo a sua carreira como diretor de cinema de gênero com uma qualidade pouco vista, produzindo filmes de gangster, romances, western, do tipo que os americanos adoram, reverberando com os trabalhos de Martin Scorsese e dos irmãos Coen provocantes e idiossincráticos, com ênfase na narrativa e que conseguem alcançar uma larga audiência, ao mesmo tempo em que também penetram os grandes festivais de cinema de arte, e conquistam a comunidade crítica.

Sua obra prima, O Profeta, de 2009, um thriller que oferece um aterrorizante olhar sobre o sistema carcerário francês, lista entre os grandes filmes do século 21 e lhe valeu o apelido de “Scorsese Francês”.

FILMES

O DECLÍNIO DOS HOMENS, de Jacques Audiard

Regarde les Hommes Tomber, França, 1994, 90 min, 16 anos, 35MM

Com Jean-Louis Trintignant, Jean Yanne, Mathieu Kassovitz

Duas histórias paralelas se cruzam de maneira inesperada. De um lado, o cinquentão Simon (Jean Yanne) dá novo sentido à sua vida quando decide vingar o assassinato do amigo Mickey (Yvon Back). De outro, a estranha relação entre Marx (Jean-Louis Trintignant), jogador

inveterado, e Johnny (Mathieu Kassovitz), um amigo que o segue aonde for, sempre disposto a fazer tudo o que ele pedir, até mesmo matar...

SOBRE MEUS LÁBIOS, de Jacques Audiard

Sur mes lèvres, França, 2001, 115 min, 16 anos, 35MM

Com Emmanuelle Devos, Vincent Cassel, Olivier Gourmet

Carla (Emmanuelle Devos) é uma secretária exemplar que sofre bullying dos colegas por ser deficiente auditiva. Cansada de ser humilhada, ela contrata um ex-presidiário inexperiente (Vincent Cassel) como estagiário, atraída por seu charme e planejando fazer uso de suas habilidades criminosas - o que ele nem desconfia

UM HERÓI MUITO DISCRETO, de Jacques Audiard

Un héros très discret, França, 1997, 107 min, 16 anos, 35MM

Com Mathieu Kassovitz, Anouk Grinberg, Sandrine Kiberlain

Na França após a Segunda Guerra Mundial, Albert Dehousse (Mathieu Kassovitz) descobre que seu pai não foi um herói de guerra e que sua mãe é uma colaboradora. Ele abandona sua esposa e vai até Paris, onde aos poucos vai se envolvendo com o movimento de resistência. Eles confiam nele e Albert começa a buscar colaboradores.

DE TANTO BATER MEU CORAÇÃO PAROU, de Jacques Audiard

De battre mon coeur s'est arrêté, França, 2005, 107 min, 16 anos, DCP

Com Romain Duris, Niels Arestrup, Emmanuelle Devos

Thomas Seyr (Romain Duris) é um homem de 28 anos que parece destinado a seguir os passos de seu pai no imoral e às vezes brutal mercado de negócios imobiliários. Entretanto uma oportunidade inesperada o faz acreditar que possa se tornar um grande pianista, assim como foi sua mãe. Dedicado, Thomas começa a se preparar para uma audição com uma virtuose chinesa, que não fala nada de francês. Porém as pressões de seu trabalho diário logo se mostram mais pesadas do que Thomas poderia suportar.

O PROFETA, de Jacques Audiard

Un prophète, França, 2010, 145 min, 16 anos, DCP

Com Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif

Malik El Djebena (Tahar Rahim), um homem meio árabe e meio còrsico, foi condenado a seis anos de prisão. De aparência frágil e com apenas 19 anos, ele chega à penitenciária sozinho. Logo recebe uma série de missões a serem cumpridas, ordenadas por César Luciani (Niels Arestrup), o líder da facção dos còrsicos. Aos poucos conquista a confiança de todos, a qual usa para pôr em ação seu plano.

FERRUGEM E OSSO, de Jacques Audiard

De rouille et d'os, França, 2013, 120 min, 14 anos, DCP

Com Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Céline Sallette

Alain (Matthias Schoenaerts) está desempregado e vive com o filho, de apenas cinco anos. Ele parte para a casa da irmã em busca de ajuda e logo consegue um emprego como segurança de boate. Um dia, ao apartar uma confusão, ele conhece Stéphanie (Marion Cotillard), uma bela

treinadora de orcas. Alain a leva em casa e deixa seu cartão com ela, caso precise de algum serviço. O que eles não esperavam era que, pouco tempo depois, Stéphanie sofreria um grave acidente que mudaria sua vida para sempre.

DHEEPAN - O REFÚGIO, de Jacques Audiard

Dheepan, França, 2015, 115 min, 14 anos, DCP

Com Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby

Dheepan (Antonyhasan Jesuthasan), Yalini (Kalieaswari Srinivasan) e a pequena Illayaal (Claudine Vinasithamby) assumem identidades falsas para fugir do Sri Lanka, seu país natal, que está em guerra. Eles não se conhecem e, diante da iniciativa, precisam conviver como se fossem uma família verdadeira ao chegar na França. Sem conhecer a língua local, Dheepan consegue emprego como zelador em um condomínio de classe baixa, enquanto que Yalini passa a trabalhar como empregada doméstica de um idoso com problemas de saúde.

OS IRMÃOS SISTERS, de Jacques Audiard

The Sisters Brothers, EUA, 2018, 121 min, 14 anos, DCP

Com John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed

Eli (John C. Reilly) e Charlie (Joaquin Phoenix) Sisters são dois pistoleiros que recebem uma missão complicada: capturar e eliminar Hermann Kermit Warm (Riz Ahmed), um explorador de minas de ouro. Os assassinos perseguem o explorador através do deserto do Oregon, no entanto, Eli começa a ter uma crise de consciência sobre a carreira que leva. Para se salvar, Hermann pode se aproveitar dessa fraqueza momentânea e oferecer um acordo melhor para os irmãos.

PROGRAMAÇÃO

Dia 16 - terça-feira

O profeta_16h

Ferrugem e osso_19h

Dia 17 - quarta-feira

Ferrugem e osso_15h

O declínio dos homens_17h

O Profeta_19h30

Dia 18 - quinta-feira

Dheepan - O refúgio_15h

De tanto bater meu coração parou_17h

Ferrugem e osso_20h

Dia 19 - sexta-feira

Um herói muito discreto_15h

Sobre meus lábios_17h30

O declínio dos homens_20h

Dia 20 - sábado

De tanto bater meu coração parou_15h

O Profeta_17h

Dheepan - O refúgio_20h

Dia 21 - domingo

Um herói muito discreto_15h

Sobre meus lábios_17h30

Os Irmãos Sisters_20h