

Vingança - o novo cinema coreano
de 15 a 20 de agosto

Não é de agora que a indústria cinematográfica sul coreana tem se destacado internacionalmente pela indiscutível qualidade de seus filmes. Os cineastas da chamada “Nova Onda” batem de frente com Hollywood demonstrando o domínio sobre o cinema de gênero, do Thriller à Ação, além de grandes produções originais que vão contra qualquer arquétipo apresentado pelo cinema norte americano. De fato, uma Vingança a Hollywood. Diretores como **Hong-jin Na** (O Lamento), **Jee-Woon Kim** (O Gosto da Vingança), **Chan-Wook Park** (A Criada) e **Joon-Ho Bong** (O Hospedeiro) já deixaram sua marca no ocidente com verdadeiros Blockbusters, mas que se estendem em suas filmografias, importantes e significativas para compreender o sentimento social dos sul coreanos. Mesmo sendo um país “pacifista” com uma forte campanha de desarmamento, possui uma longa história de conflitos internacionais marcados por guerras e invasões que resultam em um posicionamento violento, retratado em todos os filmes com crimes, criaturas sanguinárias, assassinatos a sangue frio e tortura. Em parceria com o Consulado Geral da República da Coreia e o Centro Cultural Coreano no Brasil, o Centro Cultural São Paulo apresenta a mostra **Vingança: O Novo cinema coreano**, traz uma pequena seleção dos filmes mais representativos desse tema, que para os coreanos é quase um gênero: a Vingança.

Programação

15/08 - Terça-feira

14H30 MEMÓRIAS DE UM ASSASSINO
17H00 O LAMENTO
20H00 A CRIADA

16/08 - Quarta-feira

14H30 O HOMEM DE LUGAR NENHUM
17H00 O HOSPEDEIRO
19H30 O CAÇADOR

17/08 - Quinta-feira

14H30 O GOSTO DA VINGANÇA
17H00 O CAÇADOR
19H30 EU VI O DIABO

18/08 - Sexta-feira

14H30 MAR SANGRENTO
17H10 MOTHER - A BUSCA PELA VERDADE
20H00 MR VINGANÇA

19/08 - Sábado

14H30 O HOSPEDEIRO

17H00 PALESTRA

20H00 A CRIADA

20/08 - Domingo

14H30 MOTHER - A BUSCA PELA VERDADE

17H10 O HOMEM DE LUGAR NENHUM

19H30 O LAMENTO

Sinopses:

O HOMEM DE LUGAR NENHUM, de Jeong-beom Lee

Ajeossi, Coréia do Sul, 2010, 120', | Suspense | 2D | DCP

Com Won Bin, Kim Sae-Ron, Hee-won Kim

A única ligação que o ex-agente Cha Tae-shik tem com o resto do mundo é uma menina, Jeong So-mi, que vive nas proximidades. Sua mãe, Hyo-jeong, que é contrabandista de drogas numa organização, confia a Tae-shik todo seu produto, mas sem que ele saiba o que é. Quando os traficantes descobrem, eles sequestram Hyo-jeong e So-mi. A gangue promete libertá-los se Tae-shik fizer uma entrega para eles. No entanto, nada é tão simples quanto parece, até que o ex-agente descobre que eles estão numa enrascada.

O CAÇADOR, de Hong-jin Na

Chugyeogja, Coréia do Sul, 2008, 125', | Suspense | 2D | DCP

Com Yun-seok Kim, Jung-woo Ha, Yeong-hie Seo

Desde que abandonou o trabalho como policial, Joong-ho trabalha como cafetão. Ele começa a ficar preocupado quando algumas de suas prostitutas desaparecem. Todas as pistas levam a um único homem, com quem todas as mulheres desaparecidas se encontraram. O suspeito é facilmente detido, e admite todos os seus crimes, mas os problemas de Joong-ho estão apenas começando: ele tem apenas algumas horas para encontrar provas que mantenham o assassino na cadeia, senão ele será liberado.

MAR SANGRENTO, de Hong-jin Na

Hwanghae, Coréia do Sul, 2011, 140', | Suspense | 2D | DCP

Com Yun-seok Kim, Ha Jung-Woo, Jo Seong-Ha

Um motorista de táxi da região de Yanji, na fronteira com a Coreia do Norte, Rússia e China, está passando por momentos de extrema tensão. Sem esperanças de reencontrar sua esposa, que precisou ir para a Coreia trabalhar, ele acaba aceitando uma proposta perigosa de um homem: trabalhar como um assassino de aluguel para conseguir colocar sua vida em ordem.

O GOSTO DA VINGANÇA, de Jee-Woon Kim

Dal kom han in-saeng, Coréia do Sul, 2005, 120', | Ação/Policial | 2D | DCP

Com Byung-Hun Lee, Jung-Min Hwang, Yu-mi Jeong

O chefe de uma gangue suspeita que a sua namorada está tendo um caso com outro homem. Para resolver a questão de uma vez por todas, ele decide enviar o seu braço direito e melhor matador para lidar com o caso. Com a missão de eliminar a moça, Sun-woo, no entanto, começa a ter dúvidas sobre a operação, algo que pode colocar sua vida em risco.

O LAMENTO, de Hong-jin Na

Goksung, Coréia do Sul, 2016, 156', | Suspense/Terror | 2D | DCP

Com Do-Won Kwak, Hwang Jeong-min, Chun Woo-hee

Um vilarejo pacífico começa a testemunhar assassinatos cruéis cometidos pelos moradores. Os criminosos parecem estar fora de si, e as autoridades pensam que talvez tenham consumido cogumelos venenosos. No entanto, o inspetor de polícia Jong-Goo suspeita que os casos tenham uma origem sobrenatural, ligada a um forasteiro que acaba de chegar ao local. Enquanto investiga o homem suspeito, percebe que sua filha pode ser vítima do ataque.

MOTHER - A BUSCA PELA VERDADE, de Joon-Ho Bong

Mother, Coréia do Sul, 2009, 130', | Suspense | 2D | Digital

Com Kim Hye-Ja, Won Bin, Ku Jin

Uma mulher viúva cuida sozinha de seu filho único, Do-joon. Este homem de 28 anos, ingênuo e infantil, costuma se comportar de maneira inconsequente, dependendo com frequência da atenção materna. Um dia, ele é acusado do assassinato de uma adolescente, mas parece sequer compreender a acusação que enfrenta. Diante da incompetência do advogado encarregado de defendê-lo, a mãe parte em busca do verdadeiro assassino, para provar a inocência de seu filho.

MEMÓRIAS DE UM ASSASSINO, de Joon-Ho Bong

Salinui chueok, Coréia do Sul, 2003, 130', | Suspense | 2D | Digital

Com Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon

Em 1986, na Coreia do Sul, uma jovem mulher é encontrada morta, com marcas de tortura. Os detetives Park Doo-Man e Cho Yong-koo ficam responsáveis pelo caso, o segundo assassinato de uma mulher na cidade. Sem avançar na investigação, os dois não apresentam qualquer suspeita e terão de trabalhar com outro detetive, Seo Tae-Yoon, que está convencido de que é um caso de assassinatos em série. Quando uma terceira mulher é vítima do serial-killer, os detetives começam a encontrar pistas que os levarão até o assassino.

O HOSPEDEIRO, de Joon-Ho Bong

Gwoemul, Coréia do Sul, 2006, 120', | Suspense/Terror | 2D | DCP

Com Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Doona Bae

Na beira do rio Han moram Hie-bong e sua família, donos de uma barraca de comida no parque. Seu filho mais velho, Kang-du, tem 40 anos, mas é um tanto imaturo. A filha do meio é arqueira do time olímpico coreano e o filho mais novo está desempregado. Todos cuidam da menina Hyun-seo, filha de Kang-du, cuja mãe saiu de casa há muito tempo. Um dia surge um monstro no rio, causando terror nas margens e levando com ele a neta de Hie-bong. É quando, em busca da menina, os membros da família decidem enfrentar o monstro.

EU VI O DIABO, de Jee-Woon Kim

Akmareul boatda, Coréia do Sul, 2010, 142', | Suspense | 2D | DCP

Com Byung-Hun Lee, Min-sik Choi, Oh San-ha

Existe um psicopata sanguinário à solta na Coreia do Sul. Jang Kyung-chul mata qualquer pessoa para obter carne humana, sem piedade por mulheres grávidas ou bebês recém-nascidos. A polícia tenta capturá-lo há décadas, sem sucesso. Quando a noiva de Soo-hyun, um agente secreto, é assassinada por este homem, o agente decide procurar sozinho pelo responsável. O encontro entre os dois homens ocorre rapidamente, mas Soo-hyun decide que a morte não é suficiente: será preciso torturá-lo, muitas vezes, para que o outro aprenda todo o mal que causou.

MR. VINGANÇA, de Chan-Wook Park

Boksuneun naui geot, Coréia do Sul, 2002, 129', | Suspense | 2D | DCP

Com Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae

Ryu é surdo-mudo. Sua adorada irmã precisa com urgência de um transplante de rim. Na ausência de doadores compatíveis, Ryu recorre ao mercado negro, mas é trapaceado e perde todas suas economias, bem como o próprio rim. Ryu então é convencido por sua namorada a seqüestrar a filha de 4 anos do empresário Dong-Jin para custear a cirurgia de transplante. Mas o seqüestro não funciona como esperado: a irmã de Ryu se suicida e a menina raptada morre afogada. Sem outros motivos para viver, Dong-Jin e Ryu vão preparar implacáveis planos de vingança um contra o outro.

A CRIADA, de Chan-Wook Park

Agassi, Coréia do Sul, 2016, 150', | Suspense | 2D | DCP

Com Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Ha Jung-Woo

Coreia do Sul, anos 1930. Durante a ocupação japonesa, a jovem Sookee é contratada para trabalhar para uma herdeira nipônica, Hideko, que leva uma vida isolada ao lado do tio autoritário. Só que Sookee guarda um segredo: ela e um vigarista planejam desposar a herdeira, roubar sua fortuna e trancafiá-la em um sanatório. Tudo corre bem com o plano, até que Sookee aos poucos começa a compreender as motivações de Hideko.