

circuito spcine de cinema  
LANÇAMENTO | **GAUDÍ 1900**  
15 de agosto, às 19h30  
*entrada franca*  
**Livre**

No dia 15 de agosto, a sala Spcine Paulo Emilio lança o documentário *Gaudí 1900* (2017), realizado pelo Instituto Brasiliana. O vídeo traz imagens da exposição *Gaudí: Barcelona 1900*, promovida pelo Instituto Tomie Ohtake, responsável por trazer a São Paulo a obra do arquiteto catalão Antoni Gaudí. A exposição *Gaudí: Barcelona 1900* reuniu 46 maquetes e 25 peças, entre objetos e mobiliário criados pelo mestre. Para complementar a mostra, foram incluídos aproximadamente 40 trabalhos de outros artistas e artesãos que compunham a avançada cena de Barcelona nos anos 1900. O conjunto das obras reunidas de Gaudí testemunha a invenção de uma original geometria, calculada a partir da observação e estudo dos movimentos da natureza. Com este princípio, Gaudí instaura uma estética moderna única que marcou definitivamente a cidade de Barcelona. Na ocasião, ainda serão projetados conteúdos audiovisuais do *Projeto MuseuBrasil*, plataforma digital dedicada à difusão dos museus brasileiros, sob administração do Instituto Brasiliana.

#### Sobre o Instituto Brasiliana

Fundado em julho de 2010 a partir do desejo do historiador István Jancsó e dos bibliófilos José Mindlin e Rubens Borba de Moraes, o Instituto Brasiliana nasceu como uma instituição educativa sem fins lucrativos, com ênfase no fomento a projetos de educação e cultura brasileira. O Instituto gere atualmente a plataforma [www.museubrasil.org](http://www.museubrasil.org), projeto de fortalecimento dos museus brasileiros que integra um portal de museus. A origem do IB está fundamentada em conteúdo de estudo da cultura brasileira, uma vez que sua origem ocorreu em virtude da necessidade de constituir uma associação que promovesse cultura e apoiasse o projeto de formação da Biblioteca Brasiliana Guita Mindlin, cujo acervo foi doado em comodato à Universidade de São Paulo para consulta pública, e hoje se constitui numa das maiores bibliotecas brasileiras do país. O IB ainda desenvolve ações nos campos do urbanismos e da primeira infância.

#### Sobre o palestrante

**RODRIGO MINDLIN LOEB** nasceu na cidade de São Paulo, Brasil, em 1970. Formou-se Arquiteto e Urbanista pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e Mestre em Energia e Meio Ambiente pela Architectural Association School of Architecture em Londres, Inglaterra. Dirige o escritório de arquitetura estabelecido em 2002 tendo criado uma plataforma de colaborações que se iniciou com o desenvolvimento do projeto para a nova Embaixada do Irã em Brasília, projeto conceitual do arquiteto Bahram Shirdel. Em 2013, concluiu sua obra de maior relevância, a Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, desenvolvida em parceria com o arquiteto Eduardo de Almeida. Nesta obra, foi responsável pelo gerenciamento técnico dos projetos e da construção, além de desenhar os interiores e peças especiais de mobiliário. Pela Biblioteca Brasiliana, recebeu com Eduardo de Almeida o Prêmio de Melhor Obra de 2013 da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte). A obra foi uma das representantes da Arquitetura Brasileira dos últimos 100 anos no Pavilhão do Brasil da Bienalle de Veneza 2014. Em 2017, o projeto para o Parque de Inovação e Sustentabilidade do Ambiente Construído recebeu o Prêmio de Inovação e Sustentabilidade promovido pela Saint Gobain. Desenvolve atividade acadêmica como Professor de Projeto de Arquitetura e na Especialização em Arquitetura e Meio Ambiente desde 2001, tendo lecionado na Faculdade Belas Artes de São Paulo, no Instituto Europeu de Design, na Escola da Cidade e atualmente no Instituto Presbiteriano Mackenzie.

#### Serviço

**Spcine Paulo Emilio** (Centro Cultural São Paulo)  
Rua Vergueiro, 100 – Paraíso  
| Fone: 3397-4005  
**Retirar ingresso com uma hora de antecedência**

PROGRAMAÇÃO

15.08 | TERÇA

SPCINE PAULO EMILIO

19h30 **GAUDÍ 1900** | DEBATE COM **RODRIGO MINDLIN LOEB**

FICHA TÉCNICA E SINOPSE

**GAUDÍ 1900**

Brasil, 2016, 27' | 2D Original | Exibição em arquivo digital

**Livre**

*O Instituto Tomie Ohtake trouxe para São Paulo a obra universal do arquiteto Antoni Gaudí. A exposição Gaudí: Barcelona 1900 reuniu 46 maquetes e 25 peças, entre objetos e mobiliário criados pelo mestre catalão. Para complementar a mostra, foram incluídos aproximadamente 40 trabalhos de outros artistas e artesãos que compunham a avançada cena de Barcelona nos anos 1900. O conjunto das obras reunidas de Gaudí testemunha a invenção de uma original geometria, calculada a partir da observação e estudo dos movimentos da natureza. Com este princípio, Gaudí instaura uma estética moderna única que marcou definitivamente a cidade de Barcelona.*