

O Romance Acabou - O Cinema Claustrofóbico de Joaquim Lafosse

De 16 a 25 de fevereiro 2017

Com o claustrofóbico e inesquecível *A Economia do Amor*, Joaquim Lafosse se estabelece como uma das grandes vozes do cinema francês e belga contemporâneo e um dos grandes questionadores do romance pós-moderno e suas imprecações. A mostra "*O romance acabou: o cinema claustrofóbico de Joaquim Lafosse*" traz para o Centro Cultural São Paulo, seis filmes da obra do diretor belga.



Debate - No dia 18/02 - sábado, às 18h00 - Debate *O Amor e o pós Romance no Cinema de Lafosse*, com a professora e psicanalista **Silvia Marina M.P. de Melo e Paiva**.

ECONOMIA DO AMOR, de Joaquim Lafosse

L'économie du couple, França, 2016, 100min, 14 anos

Com Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller

Boris e Marie são casados e moram juntos há quinze anos com as filhas gêmeas. Quando o relacionamento se desgasta, eles decidem se divorciar, mas os dois passam por dificuldades financeiras. Sem conseguir chegar a um acordo sobre a partilha dos bens, Boris e Marie continuam morando juntos, o que aumenta as brigas diárias.

OS CAVALEIROS BRANCOS, de Joaquim Lafosse

Les chevaliers blancs, França, 2015, 112min

Com Vincent Lindon, Louise Bourgoïn, Valérie Donzelli

Jacques Arnault é presidente de uma ONG que auxilia crianças em dificuldade. Sua próxima e ambiciosa ação consiste em resgatar 300 órfãos, vítimas da guerra civil em um país africano. Jacques conta com a ajuda de sua esposa, de uma jornalista e de uma equipe de assistentes da ONG. Na hora de executar o plano, no entanto, nada se passa como previsto e a tensão começa a aumentar.

PERDER A RAZÃO, de Joaquim Lafosse

À perdre la raison, Bélgica, 2012, 111min, 14 anos

Com Émilie Dequenne, Claire Bodson, Niels Arestrup

Bélgica, 2007. Murielle e Mounir são um casal apaixonado. Quando decidem se casar e constituir família, a dependência do casal começa a atingir níveis clínicos. Murielle se vê cada vez mais abalada emocionalmente e isso leva a família à um destino trágico.

AULAS PARTICULARES, de Joaquim Lafosse

Élève Libre, Bélgica, 2008, 105min

Com Jonas Bloquet, Jonathan Zaccaï, Claire Bodson

Um aspirante jogador de tennis passa a ser tutelado por um jogador profissional enquanto sua relação familiar se desmorona.

PROPRIEDADE PRIVADA, de Joaquim Lafosse

Nue propriété, Bélgica, 2006, 105min, 16 anos

Com Isabelle Huppert, Jérémie Renier, Yannick Renier

Pascale vive em uma bela fazenda com seus filhos gêmeos. Ela começa um namoro com o cozinheiro Jan e planeja abrir com ele um estabelecimento. Quando os rapazes descobrem que por conta disso a mãe pretende vender a casa, uma guerra tem início.

O QUE TE FAZ FELIZ, de Joaquim Lafosse

Ça rend heureux, Bélgica, 2007, 85min

Com Fabrizio Rongione, Kris Cuppens, Catherine Salée

Fabrizio é um cineasta desempregado que decide utilizar suas últimas forças para realizar um filme inspirado na sua vida cotidiana. Ao misturar realidade com ficção sua vida acaba se desequilibrando.

Dia 16/02 - quinta-feira

17h00 - O Que Te Faz Feliz

19h30 - Economia do Amor

Dia 17/02 - sexta-feira

17h00 - Aulas Particulares

19h30 - Os Cavaleiros Brancos

Dia 18/02 - sábado

16h00 - Propriedade Privada,

18h00 - Debate *O Amor e o pós Romance no Cinema de Lafosse*, com a professora e psicanalista **Silvia Marina M.P. de Melo e Paiva**.

20h00 - Perder a Razão

Dia 19/02 - domingo

17h00 - Aulas Particulares

19h30 - Economia do Amor

Dia 21/02 - terça-feira

17h00 - Propriedade Privada

19h30 - O Que Te Faz Feliz

Dia 22/02 - quarta-feira

17h00 - Os Cavaleiros Brancos

19h30 - Perder a Razão

Dia 23/02 - quinta-feira

17h00 - Economia do Amor

19h30 - Propriedade Privada

Dia 24/02 - sexta-feira

17h00 - O Que Te Faz Feliz

19h30 - Perder a Razão

Dia 25/02 - sábado

17h00 - Aulas Particulares

19h30 - Os Cavaleiros Brancos