



São Paulo, 29 de abril de 2019.

**Oficinas Kinoforum de Realização Audiovisual
“Visões da cidade”**

Programa 1			
Filme	Ano	Minutos	Sinopse
Curta Linguagem	2017	5	Um retrato de como a arte periférica e sua linguagem influenciam na vida dos artistas do Grajaú. Entre limites e alcances, qual o poder da palavra?
Você vê o que eu vejo?	2010	5	O preconceito está em você mesmo. Será que você vê o que eu vejo?
O último da fila	2003	10	Um conto fantástico, onde 38.000 pessoas brigam por 600 vagas de gari.
Fragmentos da vida	2019	5	Como viveria hoje “Carlitos”, personagem criado por Charles Chaplin, se fosse um morador de rua na cidade de São Paulo?
Filhos do trem	2005	5	Crianças vendem mercadorias nos trens de São Paulo.
Como se rouba a cena no cinema	2006	6	Transeunte invade gravação e se torna personagem principal deste documentário.
“MC Mone”	2016	10	Simone é funkeira e defende a causa das mulheres. Convidada por um produtor musical, a fazer músicas sensuais, fica dividida entre a necessidade financeira e as suas convicções pessoais.
Amigas trans	2019	5	Da rua para os palcos!
Armando o barraco	2003	7	A criatividade nas condições de vida dos moradores de palafitas de Heliópolis.
Paulicéia marginal	2017	8	Paulicéia Marginal conta, através de poesias e fragmentos visuais da cidade, as visões, experiências e dificuldades enfrentadas pela população em situação de rua no centro de São Paulo.
Tempo total (minutos)		66	

Programa 2

Filme	Ano	Minutos	Sinopse
Joel	2016	10	Joel é imigrante haitiano, vive em São Paulo como orientador social de outros imigrantes e enfrenta diariamente a distância da família, a opressão e preconceito em seu trabalho. Alimentado por suas convicções e talento, busca decidido uma saída na arte.
Defina-se	2002	4	Manifesto audiovisual sobre a trajetória dos negros no Brasil, da senzala à periferia da cidade grande. Defina-se.
Lutar sempre, vencer talvez, desistir jamais...	2014	5	Aqui na favela temos vida. União e criatividade.
Super gato contra o apagão	2001	5	Um manual prático de ligações elétricas clandestinas.
Moderna idade	2009	9	Senhores e senhoras com juventude acumulada estão conectados virtualmente, mostrando sempre que é tempo de aprender, conhecer e adaptar-se às novas tecnologias.
Somos todos iguais	2014	4	Porque a sexualidade afeta tanto o convívio com os outros? Se aceitar na sociedade de hoje não deveria ser um tabu.
Dói,mas passa	2005	5	O Bar dos Cornos, reduto de todos...
Um amor salgadinho	2004	4	Animação que utiliza predominantemente a técnica da colagem. O desespero e as súplicas de um salgadinho muito especial.
A vingança dos góticos	2017	10	O coveiro de um cemitério decide por fim nas invasões de jovens góticos, que se reúnem sempre para beber, dando um susto neles. Descoberta a farsa do coveiro, os góticos resolvem dar o troco numa divertida corrida pela conquista do território.
O segredo das armas	2008	5	"Uma cidade frente ao confronto iminente. Exército e civis em lados opostos. Pode ser o fim de todos ou a solução dos conflitos por meio da dança. Musical que apresenta a força do Hip Hop".
Tato	2001	6	Tato sai à procura de trabalho. Depois de muitas recusas, o jovem skatista, entre uma manobra e outra, fala dos seus desejos e esperanças.
E ai Abraão	2018	5	Em meio aos desafios do cotidiano, um adolescente periférico tenta enfrentar os obstáculos da vida e terá que decidir qual caminho seguir.
Tempo total (minutos)		72	