**8ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental**

**Programação CEUs e CFC Cidade Tiradentes**

A 8ª Mostra Ecofalante acontece de 30 de Maio a 12 de Junho de 2019, em São Paulo. A iniciativa é a maior mostra de cinema gratuita de São Paulo e é considerada o mais importante evento audiovisual sul-americano dedicado a temas socioambientais.

A programação nos CEUs e CFC Cidade Tiradentes vai de 30 de maio a 12 de Junho e inclui filmes dos programas "Sessão Infantil" e "Homenagem: Silvio Tendler".

[Imagens dos filmes](https://drive.google.com/open?id=1G2bd3eVE5EEPHED_M8Kqg9_d4ZVY2bmG) (veja aqui)

<http://ecofalante.org.br/>

**PROGRAMAÇÃO CEUs**

Maio - Junho

30.mai quinta - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

02.jun domingo - 14h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

5.jun quarta - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

6.jun quinta - 17h

**O Veneno Está na Mesa**, Brasil, 2011, 49’ - Livre

9.jun domingo - 16h

**Dedo na Ferida**, Brasil, 2017, 90’ - Livre

12.jun quarta - 17h

**Agricultura Tamanho Família**, Brasil, 2014, 59’ - Livre

**PROGRAMAÇÃO CFC Cidade Tiradentes**

Maio - Junho

30.mai quinta - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

31.mai sexta - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

01.jun sábado - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

02.jun domingo - 14h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

5.jun quarta - 15h

**Sessão Infantil**, 50' - Livre:

Dara - A primeira vez que fui ao céu, Brasil, 2017, 18’

Dois Trens, Rússia, 2017, 10’

Gokurōsama, França, 2016, 7’

O Sonho da Galinha, Estônia, 2016, 5’

Strollica, Itália, 2017, 10’

**LISTA DE FILMES**

**Sessão Infantil (50 minutos)**

**Dara - A primeira vez que fui ao céu**

**Dara - The first time when I went to sky**

Brasil, 2017, 18’ - Livre

de Renato Candido de Lima

Nos anos 60, Dara é uma garota negra de 10 anos que mora em um sítio com os avós em Nova Soure, na Bahia. Na véspera de migrar para São Paulo, Dara deseja montar um balancinho no cajueiro, mas seus pais já estão em São Paulo e é hora da menina partir.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=1YK0Tjsm3NQ>

Principais festivais e prêmios:

FestCurtas BH - Brasil

**Dois Trens**

***Two Trams***

Rússia, 2017, 10’ - Livre

de Svetlana Andrianova

Pai e filho, Klick e Trim, são trens urbanos que trabalham valentemente para estarem sempre na hora certa em seu caminho pela cidade.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=in6ZC29f58Y>

Principais festivais e prêmios:

Festival de Animação de Annecy - França

Animamundi - Brasil  
Olhar de Cinema de Curitiba - Brasil

**Gokurōsama**

***Gokurōsama***

França, 2016, 7’ - Livre

de Aurore Gal, Clémentine Frère, Yukiko Meignien, Anna Mertz, Robin Migliorelli, Romain Salvini

No início da manhã, uma velha senhora japonesa trava as costas durante sua rotina matinal em sua loja, dentro de um shopping. Sua jovem assistente decide ajudar e tenta levá-la a um médico alguns andares acima. Parece simples, não parece?

Trailer: <https://vimeo.com/277358128>

Principais festivais e prêmios:

Festival de Animação de Annecy - França

**O Sonho da Galinha**

***Miriam`s Hen`s Dream***

Estônia, 2016, 5’ - Livre

de Andres Tenusaar

Numa tarde de outono a família está reunida no parque e os pássaros migrantes voam pelo céu. A pequena galinha de Miriam sonha com os dias ensolarados do sul e quer seguir a migração!

Trailer: <https://vimeo.com/279028709>

Principais festivais e prêmios:

Dok Leipzig - Alemanha

**Strollica**

***Strollica***

Itália, 2017, 10’ - Livre

de Peter Marcias

Quando uma turbina eólica é construída em seu parque favorito, a garota Strollica aprende sobre fontes de energia renovável.

Trailer: <https://vimeo.com/206929513>

Principais festivais e prêmios:

CinemAmbiente - Itália  
Short Film Corner - Cannes Court Métrage - França

**Homenagem: Silvio Tendler**

**Agricultura Tamanho Família**

***Family Size Agriculture***

Brasil, 2014, 59’ - Livre

No Brasil, dos quase 5 milhões de estabelecimentos rurais, 4,5 milhões são ocupados por outro tipo de agricultura: a agricultura familiar, que utiliza estratégias de produção que respeitam o meio ambiente e é responsável pela produção da maior parte do alimento que chega à mesa dos brasileiros. O filme mostra as diversas formas de agricultura familiar e o quanto esse modelo de produção agrícola cria e movimenta a cultura, a produção econômica, as relações sociais e inclusive os afetos no interior do País.

DIREÇÃO

Silvio Tendler

PRODUÇÃO

Isabela Souza, Maycon Almeida

ROTEIRO

Silvio Tendler

FOTOGRAFIA

João Zinclar

EDIÇÃO

Sil Azevedo

Site oficial: <http://caliban.com.br/>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xt7YdfGZl7E>

**Dedo na Ferida**

***A Sore Spot***

Brasil, 2017, 90’ - Livre

O filme trata do fim do estado de bem-estar social e da interrupção dos sonhos de uma vida melhor para todos em um cenário onde a lógica homicida do capital financeiro inviabiliza qualquer alternativa de justiça social. Milhões de pessoas peregrinam em busca de melhores condições de vida enquanto a perversão do capital só aspira à concentração da riqueza em poucas mãos. Neste cenário de tensões sociais, artistas e intelectuais lutam para transformar o mundo, levantando temas como os fins dos direitos sociais, o desemprego, o mercado e o consumo. A arte se converte em ferramenta de mudança social provocando discussões que não interessam ao 1% mais rico.

DIREÇÃO

Silvio Tendler

PRODUÇÃO

Ana Rosa Tendler

ROTEIRO

Silvio Tendler

FOTOGRAFIA

Lúcio Kodato

EDIÇÃO

Francisco Slade

Site oficial: <http://caliban.com.br/>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=FGj4d-FrxL0>

**O Veneno Está na Mesa**

***The Poison is On The Table***

Brasil, 2011, 49’ - Livre

O Brasil é, desde 2008, o país que mais consome agrotóxicos no planeta! Muitos desses herbicidas, fungicidas e pesticidas que utilizamos estão proibidos em quase todo o mundo pelo risco que representam à saúde humana e ambiental. O perigo é tanto para os trabalhadores que manipulam os venenos quanto para a população do campo e das cidades que consomem os produtos agrícolas com agrotóxicos. Só quem lucra com isso são as transnacionais fabricantes dos venenos. A ideia do filme é mostrar como estamos nos alimentando mal por conta de um modelo agrário perverso, baseado no agronegócio. É tempo de mudar!

DIREÇÃO

Silvio Tendler

PRODUÇÃO

Ana Rosa Tendler

ROTEIRO

Silvio Tendler

FOTOGRAFIA

Aline Sasahara

EDIÇÃO

Paulo Sacramento e Kaio Almeida

Site oficial: <http://caliban.com.br/>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2i1nWhV9z4U>