****

**Programação Mostra Filmes Finalistas do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019**

**Circuito Spcine**

**SPCINE ROBERTO SANTOS**

**18/07 – Quinta-feira**

17h00 Benzinho

19h00 A Forma da Água

**19/07 – Sexta-feira**

17h00 Todos os Paulos do Mundo

19h00 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**20/07 – Sábado**

17h00 O Grande Circo Místico

19h00 Eu, Tonya

**21/07 – Domingo**

17h00 As Herdeiras

19h00 Uma Noite de 12 Anos

**23/07 – Terça-feira**

17h00 A Voz do Silêncio

19h00 The Square – A Arte da Discórdia

**25/07 – Quinta-feira**

17h00 A Noiva do Deserto

19h00 O Processo

**26/07 – Sexta-feira**

17h00 Alguém Como Eu

19h00 Infiltrado na Klan

**28/07 – Domingo**

17h00 Benzinho

19h00 Bohemian Rhapsody

**30/07 – Terça-feira**

17h00 A Luta do Século

19h00 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

**01/08 – Quinta-feira**

17h00 Ex-Pajé

19h00 Três Anúncios para um Crime

**02/08 – Sexta-feira**

17h00 My Name Is Now, Elza Soares

19h00 Me Chame Pelo Seu Nome

**03/08 – Sábado**

17h00 A Noiva do Deserto

19h00 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**04/08 – Domingo**

17h00 A Voz do Silêncio

19h00 A Forma da Água

**06/08 – Terça-feira**

17h00 O Grande Circo Místico

19h00 Alguém Como Eu

**07/08 – Quarta-feira**

15h00 My Name Is Now, Elza Soares

17h00 Cachorros

19h00 Eu, Tonya

**08/08 – Quinta-feira**

17h00 Todos os Paulos do Mundo

19h00 The Square – A Arte da Discórdia

**09/08 – Sexta-feira**

17h00 Ex-Pajé

19h00 Bohemian Rhapsody

**10/08 – Sábado**

17h00 Três Anúncios para um Crime

19h10 Infiltrado na Klan

**11/08 – Domingo**

17h00 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

19h00 Me Chame Pelo Seu Nome

**13/08 – Terça-feira**

17h00 Cachorros

19h00 O Processo

**14/08 – Quarta-feira**

15h00 A Luta do Século

17h00 As Herdeiras

19h00 Uma Noite de 12 Anos

**SPCINE OLIDO**

**01/08 – Quinta-feira**

15h00 Cachorros

17h00 As Herdeiras

19h00 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**02/08 – Sexta-feira**

15h00 My Name Is Now, Elza Soares

17h00 A Forma da Água

19h20 Me Chame Pelo Seu Nome

**03/08 – Sábado**

15h00 A Voz do Silêncio

17h00 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

19h00 Bohemian Rhapsody

**04/08 – Domingo**

14h00 Três Anúncios para um Crime

16h10 Benzinho

18h10 Infiltrado na Klan

**06/08 – Terça-feira**

15h00 A Luta do Século

17h00 Eu, Tonya

19h15 O Grande Circo Místico

**07/08 – Quarta-feira**

15h00 Todos os Paulos do Mundo

17h00 A Noiva do Deserto

19h00 The Square – A Arte da Discórdia

**08/08 – Quinta-feira**

15h00 Ex-Pajé

17h00 Uma Noite de 12 Anos

19h20 Três Anúncios para um Crime

**09/08 – Sexta-feira**

15h00 Cachorros

17h00 A Voz do Silêncio

19h00 Bohemian Rhapsody

**10/08 – Sábado**

15h00 Chacrinha: O Velho Guerreiro

17h10 A Forma da Água

19h30 Me Chame Pelo Seu Nome

**11/08 – Domingo**

13h45 O Grande Circo Místico

15h45 Eu, Tonya

18h00 The Square – A Arte da Discórdia

**13/08 – Terça-feira**

15h00 Alguém Como Eu

17h00 Benzinho

19h00 O Processo

**14/08 – Quarta-feira**

15h00 As Herdeiras

17h00 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

19h00 Infiltrado na Klan

**SPCINE CIDADE TIRADENTES**

**01/08 – Quinta-feira**

16h30 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**02/08 – Sexta-feira**

16h30 O Grande Circo Místico

**03/08 – Sábado**

16h30 Benzinho

**04/08 – Domingo**

16h30 A Voz do Silêncio

**07/08 – Quarta-feira**

16h30 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

**08/08 – Quinta-feira**

17h00 A Luta do Século

**09/08 – Sexta-feira**

17h00 Todos os Paulos do Mundo

**10/08 – Sábado**

16h20 O Processo

**11/08 – Domingo**

17h00 My Name Is Now, Elza Soares

**14/08 – Quarta-feira**

17h00 Ex-Pajé

**SPCINE ARICANDUVA**

**SPCINE JAÇANÃ**

**SPCINE JAMBEIRO**

**SPCINE PARQUE VEREDAS**

**SPCINE QUINTA DO SOL**

**SPCINE VILA ATLÂNTICA**

**01/08 – Quinta-feira**

17h00 My Name Is Now, Elza Soares

**04/08 – Domingo**

15h50 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**07/08 – Quarta-feira**

17h00 A Luta do Século

**08/08 – Quinta-feira**

17h00 Ex-Pajé

**11/08 – Domingo**

16h00 Benzinho

**14/08 – Quarta-feira**

17h00 O Paciente: O Caso Tancredo Neves

**SPCINE BUTANTÃ**

**SPCINE CAMINHO DO MAR**

**SPCINE FEITIÇO DA VILA**

**SPCINE MENINOS**

**SPCINE PERUS**

**SPCINE TRÊS LAGOS**

**SPCINE VILA DO SOL**

**01/08 – Quinta-feira**

16h55 Todos os Paulos do Mundo

**04/08 – Domingo**

16h00 O Grande Circo Místico

**07/08 – Quarta-feira**

17h00 My Name Is Now, Elza Soares

**08/08 – Quinta-feira**

17h00 A Voz do Silêncio

**11/08 – Domingo**

15h20 O Processo

**14/08 – Quarta-feira**

16h45 Chacrinha: O Velho Guerreiro

**MELHOR LONGA-METRAGEM FICÇÃO**

* A VOZ DO SILÊNCIO de André Ristum. Produção: André Ristum por Sombumbo, Pablo Torrecillas e Rodrigo Castellar por TC Filmes**.**

**Sinopse**: Sete pessoas conduzem suas vidas buscando aquilo que acreditam trazer satisfação pessoal. Mesmo com vidas distintas e distantes, elas se aproximam pela maneira como orientam suas existências.

**Classificação Indicativa: 16 anos. Duração: 1h 38m**

* BENZINHO de Gustavo Pizzi. Produção: Tatiana Leite por Bubbles Project, Gustavo Pizzi por Baleia Filmes, Agustina Chiarino Voulminot e Fernando Epstein por Mutante Cine, Roberto Berliner e Rodrigo Letier por TvZero. **Sinopse:** Irene é uma mãe de família que precisa lidar com a partida prematura de seu filho mais velho, Fernando, que vai tentar a vida como jogador de handebol na Alemanha.

**Classificação Indicativa: 12 anos. Duração: 1h 38m**

* CHACRINHA: O VELHO GUERREIRO de Andrucha Waddington. Produção: Angelo Salvetti, Cosimo Valerio, Altino Pavan por Media Bridge e Andrucha Waddington.

Sinopse: A trajetória de José Abelardo Barbosa, o Chacrinha, desde o momento em que larga a faculdade de medicina para se aventurar em seu primeiro "bico" como locutor de rádio até se transformar no alter ego mais conhecido do Brasil.

**Classificação Indicativa: 12 anos. Duração: 1h 54m**

* O GRANDE CIRCO MÍSTICO de Carlos Diegues. Produção: Renata Almeida Magalhães por Luz Mágica produções.

**Sinopse:** A história de cinco gerações de uma mesma família circense, da inauguração do Grande Circo Místico em 1910 aos dias de hoje. Celavi, o mestre de cerimônias que nunca envelhece, mostra as aventuras e os amores dos Knieps, do apogeu à decadência.

**Classificação Indicativa: 16 anos. Duração: 1h 45m**

* O PACIENTE: O CASO TANCREDO NEVES de Sergio Rezende. Produção: Mariza Leão por Morena Filmes.

**Sinopse:** Os últimos dias da vida de Tancredo Neves, o primeiro presidente civil, eleito pelo colégio eleitoral no Congresso Nacional, depois da ditadura militar. Toda a expectativa da população brasileira e a doença de Tancredo, que depois de 39 dias de internação, morreu no dia 21 de abril de 1985, nunca sendo empossado.

**Classificação Indicativa: 10 anos. Duração: 1h 40m**

**MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO**

* A LUTA DO SÉCULO de Sérgio Machado. Produção: Eliane Ferreira por Muiraquitã Filmes, Joana Mariani por Mar Filmes, Diana Gurgel por Ondina Filmes, Lázaro Ramos e Tânia Rocha por Lata Filmes.

Sinopse: Um retrato sobre a maior rivalidade do boxe brasileiro e também do histórico de lutas dos boxeadores Luciano Todo Duro e Reginaldo Holyfield. **Classificação Indicativa: 12 anos. Duração: 1h 18m**

* EX PAJÉ de Luiz Bolognesi. Produção: Caio Gullane e Fabiano Gullane por Gullane e Laís Bodanzky e Luiz Bolognesi por Buriti Filmes.

**Sinopse:** Um pajé passa a questionar sua fé depois de seu primeiro contato com os brancos, que alegam que sua religião é demoníaca. A missão evangelizadora comandada por um pastor intolerante é questionada quando a morte passa a rondar a aldeia e a sensibilidade do índio em relação aos espíritos da floresta se mostra indispensável.

**Classificação Indicativa: Livre. Duração: 1h 21m**

* MY NAME IS NOW, ELZA SOARES de Elizabete Martins Campos. Produção: Elizabete Martins Campos e Tatiana Tonucci por IT Filmes, Comunicação e Entretenimento Ltda. Sinopse: Elza Soares diante do espelho, cara a cara, desafia o telespectador em uma saga que ultrapassa o tempo, espaço, perdas e sucessos.

**Classificação Indicativa: Livre. Duração: 1h 11m**

* O PROCESSO de Maria Augusta Ramos. Produção: Maria Augusta Ramos por Nofoco Filmes. Sinopse: O documentário mostra a crise política que afeta o Brasil desde 2013 sem nenhum tipo de abordagem direta, como entrevistas ou intervenções. Acompanhe imagens das votações e discussões que determinaram a destituição da presidente Dilma Rousseff.

**Classificação Indicativa: Livre. Duração: 2h 20m**

* TODOS OS PAULOS DO MUNDO de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira. Produção: Vania Catani por Bananeiras Filmes. Sinopse: Uma homenagem aos 60 anos de carreira do ator Paulo José, completados em 2017. Um compilado com diversas cenas marcantes da carreira de Paulo, narradas por depoimentos escritos por ele.

**Classificação Indicativa: 10 anos. Duração: 1h 28m**

**MELHOR LONGA METRAGEM ESTRANGEIRO**

* A FORMA DA ÁGUA/The Shapeof Water (EUA), dirigido por Guillermo del Toro. Distribuição: Fox Filmes.

**Sinopse:** Década de 60. Em meio aos grandes conflitos políticos e transformações sociais dos Estados Unidos da Guerra Fria, a muda Elisa, zeladora em um laboratório experimental secreto do governo, se encanta com uma criatura fantástica mantida presa e maltratada no local. Para executar um arriscado e apaixonado resgate, ela recorre ao melhor amigo Giles e à colega de turno Zelda, em uma aventura que pode custar muito mais do que o seu emprego.

**Classificação Indicativa: 16 anos. Duração: 2h 03m**

* BOHEMIAN RHAPSODY/Bohemian Rhapsody EUA), dirigido por Bryan Singer. Distribuição: Fox Filmes.

**Sinopse:** Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor e John Deacon formam a banda de rock Queen em 1970. Quando o estilo de vida agitado de Mercury começa a sair de controle, o grupo precisa encontrar uma forma de lidar com o sucesso e os excessos de seu líder.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 13m**

* EU, TONYA/I' Tonya (EUA), dirigido por Craig Gillespie. Distribuição: Califórnia Filmes.

**Sinopse:** Acompanhe a vida da ex-patinadora no gelo Tonya Harding. Durante a década de 1990, ela conseguiu superar sua infância pobre e emergir como campeã do Campeonato de Patinação no Gelo do Reino Unido e segunda colocada no campeonato mundial. Porém, ela ficou realmente conhecida quando seu marido, Jeff Gilloly, e dois ladrões tentaram incapacitar uma de suas concorrentes quebrando a perna dela durante as Olimpíadas de 1994.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 01m**

* INFILTRADO NA KLAN/ Blackkklansman (EUA), dirigido por Spike Lee. Distribuição: Universal Pictures.

**Sinopse:** Em 1978, Ron Stallworth, um policial negro do Colorado, consegue se infiltrar na Ku Klux Klan local. Ele se comunica com os outros membros do grupo por meio de telefonemas e cartas, e quando precisava estar fisicamente presente envia um outro policial branco em seu lugar. Depois de meses de investigação, Ron fica próximo do líder da seita, sendo responsável por sabotar uma série de linchamentos e outros crimes de ódio orquestrados pelos racistas.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 16m**

* ME CHAME PELO SEU NOME/ Call me by Your Name (EUA), dirigido por Luca Guadagnino. Distribuição: Sony Pictures.

**Sinopse:** O jovem Elio está enfrentando outro verão preguiçoso na casa de seus pais na bela e lânguida paisagem italiana. Mas tudo muda com a chegada de Oliver, um acadêmico que veio ajudar a pesquisa de seu pai.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 12m**

* NASCE UMA ESTRELA/A Star is Born (EUA), dirigido por Bradley Cooper. Distribuição: Warner Bros.

**Sinopse:** Jackson Maine é um cantor no auge da fama. Um dia, após deixar uma apresentação, ele para em um bar para beber. É quando conhece Ally, uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. Jackson se encanta pela mulher e seu talento, decidindo acolhê-la e eles acabam se casando. Ao mesmo tempo em que Ally ascende ao estrelato, Jackson vive uma crise pessoal e profissional devido aos problemas com o álcool. Os momentos opostos acabam por minar o relacionamento amoroso dos dois.

**Classificação Indicativa: 16 anos. Duração: 2h 16m**

* THE SQUARE - ARTE DA DISCÓRDIA/The Square (Suécia, Alemanha, França, Dinamarca), dirigido por Ruben Östlund. Distribuição: Pandora Filmes. **Sinopse:** Um gerente de museu está usando de todas as armas possíveis para promover o sucesso de uma nova instalação e decide contratar uma empresa de relações públicas. Porém, isso acaba gerando consequências infelizes e um grande embaraço.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 32m**

* TRÊS ANÚNCIOS PARA UM CRIME/ Three Bilboards Outside Missouri (EUA), dirigido por Martin McDonagh. Distribuição: Fox Filmes.

**Sinopse:** Inconformada com a ineficácia da polícia em encontrar o culpado pelo brutal assassinato de sua filha, Mildred Hayes decide chamar atenção para o caso não solucionado alugando três outdoors em uma estrada raramente usada. A inesperada atitude repercute em toda a cidade e suas consequências afetam várias pessoas, especialmente a própria Mildred e o Delegado Willoughby, responsável pela investigação.

**Classificação Indicativa: 16 anos. Duração: 1h 56m**

**MELHOR LONGA METRAGEM IBERO-AMÉRICANO**

* A NOIVA DO DESERTO/La Novia Del Desierto (Argentina), dirigido por Cecilia Atán e Valeria Pivato. Distribuição: Imovision.

**Sinopse:** Teresa tem 54 anos e trabalha como empregada doméstica em uma casa de família de Buenos Aires. Por décadas, ela encontrou refúgio em suas rotineiras tarefas. Quando a família coloca a casa à venda, a vida de Teresa começa a mudar drasticamente.

**Classificação Indicativa: 12 anos. Duração: 1h 25m**

* ALGUÉM COMO EU (Brasil, Portugal), dirigido por Leonel Vieira. Coprodução Brasileira: Caio Gullane e Fabiano Gullane por Gullane. Distribuição: Paris Filmes.

**Sinopse**: Helena e Alex formam um casal que vive diferentes fases em seu relacionamento. Helena passa a imaginar como seria se Alex fosse mulher, mas sua obsessão pelo assunto começa a atrapalhar a relação.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 1h 27m**

* AS HERDEIRAS/ Las Herederas (Paraguai, Alemanha, Brasil, Uruguai, Noruega, França), dirigido por Marcelo Martinessi. Coprodução Brasileira: Julia Murat por Esquina Produções Artísticas. Distribuição: Imovision.

**Sinopse:** Chela e Chiquita, herdeiras de famílias abastadas do Paraguai, vivem da venda de seus bens. Quando Chiquita acaba presa por dívidas, Chela começa a prestar serviço como motorista de senhoras ricas.

**Classificação Indicativa: 12 anos. Duração: 1h 38m**

* CACHORROS/Los Perros (Chile), dirigido por Marcela Said. Distribuição: Imovision.

**Sinopse:** Mariana é membro de uma importante família chilena mas, apesar dos privilégios, encontra-se inteiramente infeliz em sua própria casa. Sentindo-se desprezada pelo pai e pelo marido, ela encontra refúgio nos braços do seu professor de equitação Juan, acusado de diversos crimes durante a ditadura. A partir deste caso amoroso, o passado de sua família vem à tona.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 1h 34m**

* UMA NOITE DE 12 ANOS/La Noche de 12 Años (Argentina, Espanha, Uruguai), dirigido por Álvaro Brechner. Distribuição: Vitrine Filmes.

**Sinopse:** José Mujica, Mauricio Rosencof e Eleuterio Fernández Huidobro são militantes dos Tupamaros, grupo que luta contra a ditadura militar local. Eles são presos em ações distintas e encarcerados junto a outros nove companheiros, de forma que não possam sequer falar um com o outro. Ao longo dos anos, o trio busca meios de sobreviver não só à tortura, mas também ao encarceramento que fez com que ficassem completamente alheios à sociedade, sem a menor ideia se um dia seriam soltos.

**Classificação Indicativa: 14 anos. Duração: 2h 03m.**