**Jornada do Patrimônio - Spcine Olido**

**PROGRAMA 1 – ACLIMAÇÃO, ANHANGABAÚ, BELA VISTA, CENTRO SÉ**

**17.08 às 17h00**

**ENTRADA FRANCA**
**Os tempos da Aclimação**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Alethea Silvestre e Cecília Araújo
Moradores e frequentadores da Aclimação são convidados a interagir por diversos meios de expressão: esporte, escultura, desenho, fotografia, culinária. A artista plástica Mabsa explica as origens do bairro e relembra seu avô, Carlos Botelho, fundador do Jardim da Aclimação.
**Vale do Anhangabaú – Sala de Visita de São Paulo**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Dudu Toledo e Sergio Gagliardi
Durante muito tempo o Vale do Anhangabaú foi limite e proteção para São Paulo, mas a partir do século 19 ultrapassá-lo tornou-se um desafio. Essa e muitas outras histórias são contadas e apresentadas em animações, que pontuam momentos marcantes da região.
**Bixiga: a Bela Vista do palco brasileiro**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Inês Cardoso
Centro de resistência e vanguarda, as ruas do Bixiga abrigaram uma das paisagens cênicas mais significativas da cultura nacional. Este filme é uma homenagem ao teatro, seus artistas e suas obras. Apresenta depoimentos de Antunes Filho, Cleyde Yáconis, José Celso Martinez, Juca de Oliveira, Maria Alice Vergueiro, Maria Della Costa, Paulo César Peréio, entre outras ilustres personalidades do teatro paulistano.
**25 de Março: Caixa Mágica**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Edu Rajabally e Eduardo Ppupo
Um retrato da imigração árabe na região do centro de São Paulo, precisamente nas imediações da rua 25 de março, conhecida por seu intenso comércio. Misturando linguagem documental à ficção, conta com a participação de atores, historiadores e representantes da comunidade árabe que ajudaram a construir a trajetória do bairro.

**PROGRAMA 2 – PARI, POMPÉIA E VILA ROMANA, SANTA EFIGÊNIA, SANTANA**

**18.08 às 17h00
ENTRADA FRANCA**
**Doces Lembranças – Histórias saborosas do Pari**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Volmar Malgarin
O cheiro das antigas fábricas de doces que funcionaram durante décadas no bairro impregnou a memória de diversas gerações de famílias aí residentes. É justamente pelo olfato que o documentário Doces lembranças resgata as histórias do Pari, que, com mais de 400 anos de existência, tornou-se uma pequena babilônia portugueses, libaneses, bolivianos, armênios, sírios e italianos misturam-se nesse saboroso bairro.
**Pompéia e Vila Romana – A geografia de caminhos diferentes**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Neusa Pereira
Uma viagem pelo tempo para contar a história de Vila Romana e Pompéia, dois bairros da zona oeste de São Paulo marcados pela imigração de italianos no início do século 20. A Pompéia, em acelerado desenvolvimento, com grandes prédios, avenidas, comércio, serviços, em contraste com a bucólica Vila Romana, com suas vilas, casas, varandas e quintais.
**Santa Efigênia e seus pecados**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Thiago Mendonça
A história do bairro Santa Efigênia ou Boca do Lixo, o mais importante reduto popular do centro de São Paulo, é o ponto de partida para conhecermos os personagens e a cultura de uma região que está marcada para desaparecer, dando lugar a um grande empreendimento imobiliário.
**Santana em Santana**
(São Paulo, 2008/9, cor, 26 min)
direção: Ugo Giorgetti
Testemunho de quem nasceu e cresceu em uma Santana e, espantado, vê diante de si algo novo. Busca-se o que restou do antigo bairro e mostra-se, ainda, que é possível, observando com atenção, ver o que era tido como desaparecido. É a procura de Santana em Santana.