



12ª MOSCA EM SÃO PAULO

MOSCA exhibe sua programação da **Mostra Internacional** no **Centro Cultural São Paulo** em 4 e 5 de outubro.

Curtas da Mostra Brasil, Sessão da Meia Noite e filmes premiados pelo júri popular têm exibição na Biblioteca Mário de Andrade entre 21 e 27 de outubro.

Pelo segundo ano consecutivo a **Mostra Audiovisual de Cambuquira** realiza itinerância no **Circuito Spcine**. Na programação da Mostra Internacional estão curtas realizados na Colômbia, China, Argentina, Irã, China, França, Ruanda, Chile, Espanha e co-produções entre Moldávia e Romênia, EUA e Reino Unido, além de Croácia e Grécia, de onde vem o curta “Terceiro Tipo”, de Yorgos Zois, que encerra o recorte da MOSCA no CCSP.

Os diretores brasileiros Leandro Goddinho e Paulo Menezes assinam “Lolo”, curta produzido na Alemanha que teve sua estreia mundial na 12ª MOSCA em julho e atualmente percorre festivais internacionais. O filme foi eleito pelo Júri Popular como o Melhor Curta da Mostra Internacional.

As sessões acontecerão na sexta, dia 4, (18h e 20h) e sábado, dia 5 (16h e 18h). A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados na bilheteria da Spcine no CCSP a partir de 1h antes da sessão.

A 12ª MOSCA também ocupará a **Biblioteca Mário de Andrade** entre 21 e 27 de outubro com curtas da Mostra Brasil, Mostra Infantil, Sessão da Meia Noite e Sessão Premiados. Programação completa: www.mostramosca.com.br

A MOSCA, produzida pela Romã Produtora Cultural, é uma mostra de curtas independente, fundada em 2005 na cidade de Cambuquira, conhecida por sua água mineral. A 13ª edição tem sua data marcada para 8 a 12 de julho de 2020.

12ª MOSCA NO CCSP

Sexta, 4 de outubro

18h00 - MOSTRA INTERNACIONAL 1

duração 1'16'' | classificação livre

TERRA MOLHADA | TIERRA MOJADA, Juan Sebastián Mesa, FIC, COLÔMBIA, 2017, 17'

Oscar e sua família vivem em uma humilde casa do interior, ameaçada por um massivo projeto de hidrelétrica. Diante da incerteza e prestes a serem forçados a deixar o lugar onde nasceram, seus avós decidem acabar logo com tudo.

COLEÇÕES PASSADAS DE RUANDA | WORN STORIES OF RWANDA, Daniel Theo Giesen, DOC, RUANDA, 2018, 23'

Cedric Mizero é um criativo estilista de Ruanda. Através de sua autodescrição, o filme conduz a jornada que vai da inspiração inicial até a apresentação de sua nova coleção no Kigali Fashion Show.

NOVE CINCO | NUEVE CINCO, Tomás Arcos, DOC, CHILE, 2018, 15'

Enquanto cozinha, uma mulher pensa sobre o maior terremoto da terra. Depois de cinquenta e seis anos da catástrofe natural, ela traz de volta uma profunda memória ao preparar uma torta de merengue com framboesa.

A VISITA | LA VISITA, Oriol Gispert, DOC / EXP, ESPANHA, 2018, 6'

Dolors é médico e Maria, enfermeira. Formam parte de uma equipe de cuidados paliativos a domicílio que trabalha no bairro de Nou Barris, em Barcelona. Hoje visitam Francesco Segura "Xiscu", justamente o dia em que completa 64 anos de casado com Maria.

TE ROUBAR UMA NOITE | ROBARTE UNA NOCHE, Fernando Vera Moreno, FIC, ESPANHA, 2018, 15'

Ana é boa com fechaduras e Teo gostaria que alguém entrasse em sua casa. Um filme sobre como dois estranhos se conhecem em uma noite, sobre como dançar no chão.

20h00 - MOSTRA INTERNACIONAL 2

duração 1'21'' | classificação 16 anos

PORTO | JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR, Paul Marques Duarte, FIC, FRANÇA, 2018, 25'

Quando Adèle, uma professora de inglês, permite que um migrante de 15 anos embarque ilegalmente para a Inglaterra com sua turma de alunos, ela não mede a dimensão da importância do seu gesto e suas consequências.

SALAM, Claire Fowler, FIC, EUA / REINO UNIDO, 2018, 14'

Uma motorista de aplicativo dirige durante a noite de Nova Iorque enquanto ouve e espera notícias, de vida ou morte, sobre sua família na Síria.

ROMANCE DA TERNURA TARDÍA | ROMANCE DE LA TERNURA TARDÍA, Ana Bugni, DOC, ARGENTINA, 2018, 20'

Romance da Ternura Tardía retrata a história de Chica, pelo olhar de sua neta Ana, a diretora do filme. Ana revela ainda imagens de Inés Fernández Moreno, filha de Chica e sua mãe. Inés é o elo entre as três gerações de mulheres, e entre os relacionamentos possíveis estabelecidos entre elas.

BLESSY, Susana González, Sílvia Cepero, Carme Gomila, DOC, ESPANHA, 2018, 22'

Blessy é uma mulher de 35 anos que sobreviveu ao tráfico de pessoas. O documentário explica a vida de Blessy e como essa poderia ser a vida de outras tantas mulheres. Essa é uma criação coletiva construída por quatro sobreviventes de tráfico de pessoas, em colaboração com as três diretoras.

Sábado, 5 de outubro

16h00 - MOSTRA INTERNACIONAL 3

duração 1'06" | classificação 12 anos

NA FRONTEIRA | ON THE BORDER, Wei Shujun, FIC, CHINA, 2018, 15'

Em uma vila na fronteira um adolescente chinês de descendência coreana sonha em ir para Coreia. Ele vai tentar de todas as maneiras realizar seu sonho.

LOLO, Leandro Goddinho e Paulo Menezes, FIC, ALEMANHA, 2019, 13'

Lolo é um menino gay de 11 anos tentando finalmente convencer Max, seu primeiro amor, a tornar público seu namoro.

PERÍODO, Danissa Angulo, FIC, CHILE, 2018, 11'

Caroline, de 12 anos, vive a chegada de sua primeira menstruação durante a apresentação de um trabalho na escola, em frente aos seus colegas de aula. Nesse momento começa a se imaginar em situações estranhas e entra em conflito com essa nova fase de sua vida.

NA CAPA | ON THE COVER, Yegane Moghaddam, ANI, IRÃ, 2018, 4'

Um fotógrafo entra numa floresta e, para sua surpresa, todos os animais querem suas fotos na capa da revista. Um alerta sobre a crise do meio ambiente.

METADE ESCONDIDA | HIDDEN HALF, Marzieh Meisami Azad, FIC / ANI, IRÃ, 2018, 7'46"

Uma adolescente que descobre emoções e sentimentos reprimidos e tenta, apesar do medo, lutar pelo que quer, ao invés de esconder seu outro lado.

SALIMA, Marie Cécile Lucas, FIC, FRANÇA, 2018, 15'

Elise está entediada. Indo para a escola, fazendo o dever de casa, sendo acordada pela sua mãe aos fins de semana, tudo é frustrante. Quando ela brinca com Salima é quase mais do que ela pode aguentar. Salima tem leucemia.

18h00 - MOSTRA INTERNACIONAL 4

duração 1'13" | classificação 12 anos

BILHÃO | MILIARD, Evgheni Dudceac, FIC, MOLDAVIA / ROMÊNIA, 2018, 20'

George é um velho viúvo que vive serenamente seus últimos anos de vida na distante vila de Mondavian. Um dia ele descobre que seu antigo banheiro de madeira pode transportá-lo para outros lugares.

SEM GRAVIDADE | SANS GRAVITÉ, Charline Parisot, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Flore Allier-Estrada, Maud Lemaître-Blanchart, Ludovic Abraham, ANI, FRANÇA, 2018, 8'

Um astronauta volta à Terra e tenta se readaptar à nova vida.

VOCÊ É VOLLEYBALL?! | ARE YOU VOLLEYBALL?!, Mohammad Bakhshi, FIC, IRÃ, 2018, 15'

Um grupo de exilados árabes chega à fronteira de um país de língua inglesa e não pode prosseguir. O conflito com os soldados que defendem a fronteira é diário, até que uma criança surda e muda encontra uma maneira amigável de comunicação entre os dois grupos

TERCEIRO TIPO | THIRD KIND, Yorgos Zois, FIC, CROÁCIA / GRÉCIA, 2018, 30'

A Terra foi abandonada há bastante tempo pela raça humana que encontrou refúgio em algum lugar no espaço. Três arqueólogos retornam à Terra para investigar de onde vem um misterioso sinal.

Parceria MOSCA SP: Circuito Spcine e Biblioteca Mário de Andrade

Realização: Romã Produtora Cultural

Serviço:

12ª MOSCA – Mostra Audiovisual de Cambuquira em São Paulo

Data: 04 e 05 de outubro no CCSP

Local: Centro Cultural São Paulo - Rua Vergueiro, 1000.

Data: 21 a 27 de outubro na BMA.

Local: Biblioteca Mário de Andrade - Rua da Consolação, 94.

Entrada franca

Instagram [@mostramosca](#) / Facebook.com/MostraAudiovisualdeCambuquira /
www.mostramosca.com.br

Contato: Ananda Guimarães | info@mostramosca.com.br | (11) 99608-4026