**Filmes da Edição 2020 do Festival Varilux de Cinema no Circuito Spcine**

A partir do dia 14 de janeiro, as Salas do Circuito Spcine do Centro Cultural São Paulo exibem os destaques do *Festival Varilux de Cinema Francês*.

Serão 23 filmes divididos em duas mostras:

Mostra 60 Anos da Nouvelle Vague, de 14 a 20/01 na sala Lima Barreto. Grátis.

Festival Varilux 2020 - 14 a 20/01 na sala Paulo Emílio e de 21 a 27/01 nas salas Paulo Emílio e Lima Barreto, com ingressos a preços populares (R$4,00).

Confira os filmes e os horários de exibição:

**MOSTRA 60 ANOS DA NOUVELLE VAGUE**

**Quinta-feira, 14/1, 15h – Sala Lima Barreto**

**ASCENSOR PARA O CADAFALSO**

Louis Malle, 1958 – Suspense – 1h28 – 12 anos

Elenco: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly

Sinopse: Florence e seu amante Julien sonham em ficar juntos e, para isso, armam um plano para matar o marido dela. Julien assassina o homem, forjando um suicídio, e leva suas coisas para o carro. Logo ele percebe que esqueceu o roupão fora da janela e decide voltar para buscá-lo. Preso no elevador, ele lembra vários indícios que podem incriminá-lo.

**Sexta-feira, 15/1, às 15h - Sala Lima Barreto**

**PARIS NOS PERTENCE - 1961 – Suspense – 2h15 – 12 anos**

Elenco: Betty Schneider, Giani Esposito, Françoise Prévost

Sinopse: Anne Goupil é estudante de literatura na Paris dos anos 50 e se integra a um grupo de teatro. É levada por seu irmão mais velho, Pierre, para uma festa de amigos onde encontra com Philip, um americano expatriado fugindo do Macartismo, e Gerard, acompanhado pela misteriosa Terry.

**Sábado, 16/1, às 15h – Sala Lima Barreto**

**OS PANTERAS NEGRAS + CLÉO DAS 5 ÀS 7**

**Os Panteras Negras**

Agnès Varda - 1968 – 28 min - Documentário - 12 anos

Sinopse: Curta filmado durante o verão de 1968 em Oakland, Califórnia, durante as reuniões organizadas pelo Partido dos Panteras Negras para libertar Huey Newton, um de seus líderes, e transformar seu julgamento em um debate político.

**Cléo das 5 às 7**

Agnès Varda - 1962 – Drama – 1h30 – 14 anos

Elenco: Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray

Sinopse: Cléo é uma cantora francesa que vive um momento de angústia, enquanto espera o resultado de um importante exame de saúde. Sem saber o que fazer, Cléo perambula pela cidade de Paris, até que conhece um soldado que está prestes a ir para a guerra na Argélia.

**Domingo, 17/1, às 15h - Sala Lima Barreto**

**TODOS OS RAPAZES SE CHAMAM PATRICK + O DESPREZO**

**Todos os rapazes se chamam Patrick**

Jean-Luc Godard - 1959 – 21 min - comédia - 12 anos

Elenco: Anne Collette, Nicole Berger e Jean-Claude Brialy

Sinopse: As jovens Charlotte e Véronique, universitárias que dividem apartamento em Paris, conversam sobre os rapazes que cada uma conheceu depois de se desencontrarem em um parque. Elas não sabem que se trata do mesmo homem, Patrick.

**O Desprezo**

Elenco: Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang.

Sinopse: Na Itália, uma equipe grava sob direção de Fritz Lang um filme baseado na Odisseia, de Homero. Camille começa a acreditar que o marido, Paul, um roteirista, tentou vendê-la ao produtor. Uma série de mal-entendidos faz com que a relação do casal vá se fragmentando.

**Terça-feira, 19/1, às 15h - Sala Lima Barreto**

OS GUARDA-CHUVAS DO AMOR

Jacques Demy - 1964 – Musical – 1h30

Elenco: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Marc Michel

Sinopse: Cherbourg, 1957. Guy Foucher é um jovem de 20 anos que foi criado pela madrinha e trabalha como mecânico de carros. Ele é apaixonado por Geneviève Emery , uma adolescente de 17 anos que ajuda sua mãe viúva numa loja de guarda-chuvas. Quando Guy é convocado para o serviço militar, Geneviève descobre estar grávida