# INDIE FESTIVAL RESISTE!

**CIRCUITO SPCINE DE CINEMA**

30 de janeiro a 09 de fevereiro de 2020

**Serviço**

**R$ 4,00** (inteira) / **R$ 2,00** (meia) – Spcine Olido e Paulo Emílio

**Retirada ou compra de ingressos com uma hora de antecedência**

**Programação**

**SPCINE PAULO EMÍLIO**

**MULHOLLAND DRIVE: CIDADE DOS SONHOS**

30.01 às 15h00

**O PARQUE**

30.01 às 18h00

**ASAKO I & II**

30.01 às 19h30

**JANIS: LITTLE GIRL BLUE**

31.01 às 15h30

**TESNOTA**

31.01 às 17h30

**STROMBOLI**

31.01 às 19h50

**CREEPY**

01.02 às 15h30

**JOVEM MULHER**

01.02 às 18h00

**TANGERINE**

01.02 às 20h00

**O HOMEM QUE CAIU NA TERRA**

02.02 às 15h30

**ESTAÇÃO DO DIABO**

02.02 às 18h00

**A MORTE DE LUIS XIV**

04.02 às 15h30

**JESSICA FOREVER**

04.02 às 18h00

**NICK CAVE - 20.000 DIAS NA TERRA**

04.02 às 20h00

**WESTERN**

05.02 às 15h30

**O CHEIRO DA GENTE**

05.02 às 18h00

**CERTO AGORA, ERRADO ANTES**

05.02 às 19h50

**SPCINE LIMA BARRETO**

**ESTAÇÃO DO DIABO**

05.02 às 16h30

**O TESOURO**

06.02 às 15h30 | 09.02 às 20h00

**JANIS: LITTLE GIRL BLUE**

06.02 às 17h00

**MULHOLLAND DRIVE: CIDADE DOS SONHOS**

06.02 às 19h00

**JOVEM MULHER**

07.02 às 15h30

**TANGERINE**

07.02 às 17h15

**APESAR DA NOITE**

07.02 às 19h00

**O CHEIRO DA GENTE**

08.02 às 15h30

**STROMBOLI**

08.02 às 17h30

**PRÉ ESTREIA: LIBERTÉ**

08.02 às 19h30

**CERTO AGORA, ERRADO ANTES**

09.02 às 15h00

**O HOMEM QUE CAIU NA TERRA**

09.02 às 17h15

**SPCINE OLIDO**

**NICK CAVE - 20.000 DIAS NA TERRA**

30.01 às 15h00

**JANIS: LITTLE GIRL BLUE**

30.01 às 17h00

**O HOMEM QUE CAIU NA TERRA**

30.01 às 19h00

**CEMITÉRIO DO ESPLENDOR**

31.01 às 15h00

**O CHEIRO DA GENTE**

31.01 às 17h15

**CREEPY**

31.01 às 19h00

**CERTO AGORA, ERRADO ANTES**

01.02 às 15h00

**ASAKO I & II**

01.02 às 17h00

**PRÉ-ESTREIA: ANTOLOGIA DA CIDADE FANTASMA**

01.02 às 19h20

**O PARQUE**

02.02 às 15h00

**TANGERINE**

02.02 às 17h00

**MULHOLLAND DRIVE: CIDADE DOS SONHOS**

02.02 às 18h45

**JOVEM MULHER**

04.02 às 15h00

**O TESOURO**

04.02 às 17h00

**APESAR DA NOITE**

04.02 às 19h00

**JESSICA FOREVER**

05.02 às 15h00

**A MORTE DE LUIS XIV**

05.02 às 17h00

**WESTERN**

05.02 às 19h15

**Fichas técnicas e sinopses**

**ANTOLOGIA DA CIDADE FANTASMA**(um filme de Denis Côté | 97 min. | 12 anos)
*Simon Dubé morre em um acidente de carro em Irénée-les-Neiges, cidade
pequena e isolada com uma população de 215 habitantes. Os moradores
atordoados mostram-se relutantes em discutir as circunstâncias da
tragédia. Daquele momento em diante, tanto para a família Dubé quanto
para várias outras pessoas, tais como o prefeito Smallwood, o tempo
parece perder todo o sentido e os dias se arrastam sem fim. Algo desce
lentamente sobre a região. Nesse período de luto e nessa neblina,
estranhos começam a aparecer. Quem são eles? O que está acontecendo?*

**LIBERTÉ**

(um filme de Albert Serra | 132 min. | 18 anos)

*Em algum lugar entre Potsdam e Berlim, em 1774, pouco antes da Revolução Francesa, Madame de Dumeval, Duque de Tesis e Duque de Wand, libertinos expulsos da puritana corte de Luís XVI, pedem apoio ao lendário e sedutor Duque de Walchen, livre-pensador alemão, que vive solitário num país onde reinam a falsa virtude e a hipocrisia. A missão deles é exportar a libertinagem, filosofia do século das Luzes baseada na rejeição aos limites morais e às autoridades, mas, além disso, precisam encontrar um lugar seguro para realizarem seus jogos libertinos, nos quais a busca por prazer obedece apenas às leis ditadas pelos desejos não realizados.***A MORTE DE LUIS XIV**(um filme de Albert Serra | 115 min. | 12 anos)
*Agosto 1715. Depois de uma caminhada, Luís XIV sente uma dor na perna.
Nos próximos dias, o Rei continua a cumprir seus deveres e obrigações,
mas seu sono é intranquilo, ele tem febre, mal se alimenta e está cada
dia mais fraco. Albert Serra reconstrói os dias da lenta agonia do
maior Rei da França, interpretado magistralmente por Jean-Pierre
Léaud, rodeado em seu quarto por seus fiéis seguidores e pelos
médicos, e que marcará o fim de um reinado de 72 anos do Rei Sol.*
**APESAR DA NOITE**(um filme de Philippe Grandrieux | 150 min. | 18 anos)
*Lenz deixa a Inglaterra e retorna a Paris em busca de Madeleine, que
desapareceu em circunstâncias incertas. Ele conhece Hélène, uma
enfermeira em luto com a perda de seu filho. Assim começa uma história
de amor febril em um cenário de tristeza, paixão, sexo, sadomasoquismo
e autodestruição. Uma exploração sensual do lado obscuro do amor, um
retrato íntimo do ciúme e do arrependimento. Em seu quarto filme de
ficção (o último foi Um lago, de 2009), Philippe Grandrieux constrói
mais uma obra livre dos padrões narrativos tradicionais. Um dos
cineastas mais experimentais e intuitivos do cinema francês,
Grandrieux se reinventa, mais uma vez, em busca de novas formas de
representação visual.*
**ASAKO I & II**(um filme de Ryusuke Hamaguchi | 119 min. | 12 anos)
*Asako e Baku vivem um romance intenso e avassalador, porém, certo dia,
o temperamental Baku desaparece. Dois anos mais tarde, depois de se
mudar de Osaka para Tóquio, Asako encontra o duplo perfeito de Baku.
Ryusuke Hamaguchi, que já havia atraído atenção em 2015, com um filme
de mais de cinco horas intitulado Happy Hour, retorna com esta obra,
baseada em um livro da escritora Tomoka Shibasaki, para traçar a
trajetória de um amor, ou, para ser exato, dois amores, encontrados,
perdidos, deslocados e recuperados.***CEMITÉRIO DO ESPLENDOR**(um filme de Apichatpong Weerasethakul | 122 min. | 12 anos)
*Soldados com uma misteriosa doença do sono são transferidos para um
hospital provisório instalado em uma antiga escola abandonada. Jenjira
torna-se voluntária para tratar de Itt, um belo soldado que ninguém
vem visitar. No hospital, ela faz amizade com a jovem médium Keng que
utiliza os seus poderes para ajudar os parentes a se comunicarem com
os homens adormecidos. Um dia, Jenjira encontra o diário de Itt
preenchido com palavras e desenhos estranhos. Talvez haja uma conexão
entre a síndrome enigmática dos soldados e o mítico local em que o
hospital se encontra. A magia, a cura, o romance e os sonhos
misturam-se no frágil caminho de Jenjira em direção ao conhecimento
profundo de si própria e do mundo a sua volta.***CERTO AGORA, ERRADO ANTES**(um filme de Hong Sang-soo | 121 min. | 12 anos)
*O diretor de cinema Ham Chunsu chega à cidade de Suwon um dia antes de
uma sessão, seguida de debate, de um de seus filmes. Com tempo livre,
ele visita um antigo e restaurado palácio, onde conhece a artista
plástica Yoon Heejung. Dividido em duas partes, o filme acompanha
Chunsu e Heejung ao longo de um dia. Juntos eles visitam o estúdio da
pintora, comem sushi no jantar, bebem soju com os amigos dela e veem
crescer a intimidade entre eles. Quando a artista lhe pergunta se ele
é casado, o diretor não tem outra opção senão revelar a verdade. Na
segunda parte do filme, uma história similar de "encontro e diversão"
se desenrola. Eles vão nos mesmos lugares, mas algo ali se revela.***CREEPY**(um filme de Kiyoshi Kurosawa | 130 min. | 14 anos)
*Takakura era detetive da polícia de Tóquio, se aposentou por causa de
um grave incidente que o deixou traumatizado, e agora é professor de
psicologia criminal na universidade. Esperando que esta nova carreira
o leve a uma vida mais tranquila, ele e sua esposa Yasuko se mudam
para um tranquilo bairro no subúrbio. Seus vizinhos imediatos são os
Nishino. Embora Takakura tenha se afastado completamente do trabalho
policial, ele não pode conter sua curiosidade quando Nogami, seu
ex-colega, pede um conselho sobre um caso sem solução: o estranho
desaparecimento de uma família que aparentemente fugiu de casa e seus
corpos nunca foram encontrados. Um dia, Takakura é abordado pela filha
do vizinho, que lhe diz: "Aquele homem na minha casa não é meu pai...
Ele é um completo estranho".*
**ESTAÇÃO DO DIABO**(um filme de Lav Diaz | 234 min. | 12 anos)
*No final dos anos 70, uma gangue de policiais controlada por militares
aterroriza uma remota aldeia nas Filipinas. O terror infligido aos
cidadãos não é apenas corporal, mas também altamente psicológico. As
pessoas são constantemente alimentadas com histórias apócrifas sobre o
líder da aldeia. Algumas almas lutam, recusando-se a desistir. O
poeta, professor e ativista Hugo Haniway procura desesperadamente
descobrir a verdade sobre o desaparecimento de sua esposa. Neste novo
filme de Lav Diaz, narrativa e os personagens são uma combinação entre
eventos reais e pessoas daquela época. Uma história de amor passada no
período mais sombrio da história das Filipinas: a ditadura de
Ferdinando Marcos. Uma ópera rock filipina com música e letras de Lav
Diaz.***JANIS: LITTLE GIRL BLUE**(um filme de Amy J. Berg | 107 min. | 14 anos)
*Ela criou um lugar para as mulheres no mundo do rock. Ela foi a
pioneira. Seu nome: Janis Joplin. A garota branca com uma voz feroz,
com soul, que invadiu a cena musical dominado pelos homens. Nascida em
uma pequena cidade do Texas, Janis, que morreu em 1970, aos 27 anos,
ganha agora um documentário que revela a história de um ícone, uma
mulher em uma América ultra-conservadora, lutando contra seus demônios
interiores e vícios, e que em apenas poucos anos de carreira marcou
para sempre a história do rock and roll.*
**JESSICA FOREVER**(um filme de Caroline Poggi e Jonathan Vinel | 97 min. | 16 anos)
*Jessica é uma rainha, mas ela pode ser uma guerreira, uma mãe, uma
deusa ou uma estrela. Jessica salvou todos aqueles jovens perdidos,
aqueles meninos solitários, órfãos e perseguidos que nunca conheceram
o amor e que se tornaram monstros. Juntos, formam uma família e
procuram criar um mundo no qual tenham o direito de permanecer vivos.***JOVEM MULHER**(um filme de Léonor Serraille | 97 min. | 14 anos)
*Sem dinheiro, dona apenas de um gato e com todas as portas batendo na
sua cara, Paula retorna à Paris após uma longa ausência.
Repentinamente abandonada pelo namorado, sua odisseia durante o dia e
a noite está apenas começando: uma jornada para redescobrir a
integridade de sua alma e sua independência. Ela só tem certeza de uma
coisa: está determinada a recomeçar novamente e o fará com estilo e
carisma. A atriz Laetitia Dosch nos traz uma imprevisível, impetuosa e
de coração aberto, Paula, uma mulher fascinante em uma cidade
fascinante.*
**MULHOLLAND DRIVE: CIDADE DOS SONHOS**(um filme de David Lynch | 147 min. | 14 anos)
*Quando a morena Rita, machucada e amnésica, encontra a loira aspirante
a atriz Barbie Betty, ambas iniciam uma jornada em busca da verdade
por trás da identidade de Rita. Ao longo de Mulholland Drive, nada é o
que parece. Ambientada no universo irreal de Los Angeles, David Lynch
explora a natureza esquizofrênica da cidade numa mistura
desconfortável de inocência e corrupção, amor e solidão, beleza e
depravação. Lynch constrói habilmente um enigma hipnotizante,
impulsionando-nos através de um misterioso labirinto de experiências
sensuais até alcançarmos o cruzamento onde sonhos e pesadelos se
encontram.***NICK CAVE - 20.000 DIAS NA TERRA**(um filme de Iain Forsyth e Jane Pollard | 95 min. | 14 anos)
*Um vislumbre da mente de Nick Cave, compositor lendário, estrela do
rock e líder da banda The Bad Seeds. O filme acompanha Cave por um dia
fictício, entre o real e o imaginário, sessões de análise, encontro
com músicos, dirigindo seu carro para passageiros especiais, falando
do presente e do passado, enquanto busca por inspiração. Uma chance
única de conhecer o processo criativo de um dos músicos mais
inventivos de nosso tempo.***O CHEIRO DA GENTE**(um filme de Larry Clark | 88 min. | 18 anos)
*O fotógrafo e artista Larry Clark acompanha momentos da vida de um
grupo de seis jovens parisienses, seus encontros entre o Museu de Arte
Moderna e o Palais de Tokyo e suas festas repletas de sexo, drogas e
rock‘n’roll. As relações desses jovens com suas famílias, com o
consumo, com o sexo e os relacionamentos, com a internet e a
prostituição. Vinte anos após realizar Kids, Larry Clark volta a fazer
um filme sobre a juventude, seus atos de ingenuidade, suas confusões e
erros, e seus sentimentos de incompreensão e solidão.***O HOMEM QUE CAIU NA TERRA**(um filme de Nicolas Roeg | 139 min. | 16 anos)
*A lenda David Bowie é o alienígena humanoide Thomas Jerome Newton, na
antológica ficção científica do diretor Nicolas Roeg. Newton chega à
Terra com a missão de levar água ao seu distante planeta natal que
vive uma seca catastrófica. Usando a tecnologia avançada de seu
planeta para patentear muitas invenções na Terra, Newton, auxiliado
pelo advogado Oliver Farnsworth, fica milionário como o líder de um
conglomerado tecnológico. E ainda na Terra vive um relacionamento com
a camareira Mary-Lou. Bowie, em sua estreia como ator, cria com seu
visual andrógino a perfeita imagem de um homem que veio do espaço.***O PARQUE**(um filme de Damien Manivel | 71 min. | 12 anos)
*Verão. Um garoto e uma garota têm seu primeiro encontro num parque. A
princípio tímidos e inseguros, logo se descobrem, aproximam-se e,
enquanto passeiam, acabam se apaixonando. Mas, à medida que o sol se
põe, vai chegando a hora da separação... Começa, então, uma noite
escura.***O TESOURO**(um filme de Corneliu Porumboiu | 89 min. | 10 anos)
*Em Bucareste, Costi é um jovem pai de família. À noite, gosta de fazer
o seu filho de seis anos dormir lendo as aventuras de Robin Hood. Um
dia, o vizinho vai até seu apartamento e lhe confidencia que tem
certeza que há um tesouro enterrado no jardim da antiga casa dos seus
avós. Ele propõe a Costi lhe emprestar um dinheiro para alugar um
detector de metais, acompanhar na busca durante um dia e dividir o
tesouro.***STROMBOLI**(um filme de Roberto Rossellini | 107 min. | 12 anos)
*Karen é uma refugiada. Para conseguir permanecer na Itália, ela se
casa com um marinheiro da ilha Stromboli, na Sicília. Pouco tempo
depois, as diferentes mentalidades e o duro estilo de vida da ilha
começam a prejudicar o casal. Odiada pelos moradores locais e
praticamente indiferente ao marido, Karen foge e chega ao topo do
vulcão, onde pede a Deus força para sobreviver.***TANGERINE**(um filme de Sean Baker | 88 min. | 16 anos)
*Sin-Dee Rella, transexual e prostituta, retorna da prisão e descobre,
através de sua melhor amiga Alexandra, e também trans, que está sendo
traída pelo namorado e agenciador Chester. Sin-Dee parte então em
busca de Chester e sua amante, a cisgênero Dinah. Sean Baker filma,
munido apenas de um iPhone 5s, uma comédia-dramática natalina e revela
uma Los Angeles diversa e melancólica.***TESNOTA**(um filme de Kantemir Balagov | 118 min. | 16 anos)
*1998, Nalchik, norte do Cáucaso, na Rússia. Ilana tem 24 anos e
trabalha na garagem de seu pai para ajudá-lo. Uma noite, sua família e
amigos se reúnem para comemorar o noivado de seu irmão mais novo,
David. Mais tarde naquela noite, o jovem casal é sequestrado e um
pedido de resgate entregue. Nesta pequena e fechada comunidade
judaica, envolver a polícia está fora de questão. Como a família
conseguirá o dinheiro para salvar David? Ilana e seus pais, cada um à
sua maneira, irão o mais longe possível para conseguir, independente
dos riscos.***WESTERN**(um filme de Valeska Grisebach | 119 min. | 12 anos)
*Um grupo de operários alemães vai trabalhar em uma construção na
fronteira entre a Bulgária e a Grécia. Esta terra estrangeira e sua
bela paisagem despertam o espírito de aventura dos homens; porém, eles
também precisam encarar seus próprios preconceitos e desconfianças
devido à barreira do idioma e às diferenças culturais. O cenário
torna-se rapidamente propício ao confronto quando os homens começam a
competir pelo reconhecimento e favorecimento dos habitantes locais.*