**VERÃO SEM CENSURA – 18 E 19 DE JANEIRO NO CCSP**

**SPCINE PAULO EMÍLIO**

**18.01 às 16h00**

**SESSÃO DE CURTAS: VANDO VULGO VEDITA + PRECISO DIZER QUE TE AMO + REFORMA + NEGRUM3 + SWINGUERRA**

**18.01 às 18h00**

**DIVINAS DIVAS**

**19.01 às 15h00**

**CORPO ELÉTRICO**

**19.01 às 17h00**

**SESSÃO DE MÉDIAS: VERONA + NOVA DUBAI**

**19.01 às 19h00**

**BIXA TRAVESTY**

**SPCINE LIMA BARRETO**

**19.01 às 15h00**

**A VIDA INVISÍVEL**

**VANDO VULGO VEDITA**, de Andréia Pires, Leonardo Mouramateus

Brasil, 2017, 20’ | Drama

Com Bira Felipe, Bruna Pessoa, Dann Campos, Ellen Gabriele, Gabriel Farias

**Não indicado para menores de 14 anos**

*Vando (vulgo Vedita) não é visto faz um tempo nas ruas da Barra. Prêmio de Melhor Curta Metragem na Mostra de Tiradentes*

# PRECISO DIZER QUE TE AMO, de Ariel Nobre

# Brasil, 2018, 13’ | Documentário

**Não indicado para menores de 16 anos**

*Documentário sobre o suicídio entre as pessoas transexuais. O filme retrata de forma poética a relação dos personagens com o corpo, com a vida e com o sagrado.*

**REFORMA**, de Fábio Leal

Brasil, 2018, 15’ | Drama

Com Fábio Leal, Mariah Teixeira, Paulo César Freire

**Não indicado para menores de 18 anos**

*Saindo com um rapaz diferente a cada dia, Francisco revela à amiga Flávia que está insatisfeito com seu corpo gordo. Ela o ouve, mas tem dificuldade para entender a dimensão do problema do amigo.*

**NEGRUM3**, de Diego Paulino

Brasil, 2018, 22’ | Drama

Com Eric Oliveira, Félix Pimenta, Euvira, Aretha Sadick

**Não indicado para menores de 10 anos**

*Entre melanina e planetas longínquos, NEGRUM3 propõe um mergulho na caminhada de jovens negros da cidade de São Paulo. Um ensaio sobre negritude, viadagem e aspirações espaciais dos filhos da diáspora.*

**SWINGUERRA**, de Bárbara Wagner e Benjamin de Burca

Brasil, 2019, 22’ | Documentário

ComHenrique Sena, Clara Damaceno, Kinha do Tamburete

**Não indicado para menores de 14 anos**

*Na quadra de esportes de uma escola pública, um grupo de dançarinos ensaia rotinas altamente disciplinadas sob o olhar atento de um coreógrafo. As tensões assombram os desejos pessoais enquanto são observados pelas companhias rivais.*

# DIVINAS DIVAS, de Leandra Leal

# Brasil, 2016, 110’ | Documentário

# Com Jane di Castro, Rogéria, Divina Valéria

**Não indicado para menores de 16 anos**

*As Divinas Divas são ícones da primeira geração de artistas travestis no Brasil dos anos 1960. Um dos primeiros palcos a abrigar homens vestidos de mulher foi o Teatro Rival, dirigido por Américo Leal, avô da diretora. O filme traz para a cena a intimidade, o talento e as histórias de uma geração que revolucionou o comportamento sexual e desafiou a moral de uma época.*

**CORPO ELÉTRICO**, de Marcelo Caetano

Brasil, 2017, 94’ | Drama

Com Kelner Macêdo, Lucas Andrade, Welket Bungé

**Não indicado para menores de 14 anos**

*Com a aproximação do verão, o jovem Elias só tem um sonho: finalmente conhecer o mar. Em Corpo Elétrico, o problema é que, trabalhando duro em uma fábrica, seu tempo vai ficando cada vez mais curto com a proximidade do fim de ano. Mas, inesperadamente, após uma noite de cerveja com seus colegas operários, novas possibilidades surgem e sua vida pode ser transformada para sempre.*

**VERONA**, de Marcelo Caetano

Brasil, 2013, 34’ | Drama

Com Germano Melo, Guto Nogueira, Marcia Pantera

**Não indicado para menores de 16 anos**

*Dez anos após o rompimento do duo de dance music Verona, Elias volta ao Brasil para reencontrar seu antigo parceiro, Walter, que está prestes a se casar com Filipe. Walter mora em uma casa isolada no meio do mato, túmulo das ambições da juventude e território de outros sonhos incertos.*

**NOVA DUBAI**, de Gustavo Vinagre

Brasil, 2014, 55’ | Drama

Com Gustavo Vinagre, Bruno D'Ugo, Hugo Rodrigo Guimarães

**Não indicado para menores de 18 anos**

*Num bairro de classe média numa cidade do interior do Brasil, a especulação imobiliária ameaça os espaços afetivos da memória de um grupo de amigos. Sua resposta diante dessa iminente transformação é praticar sexo em locais públicos e nessas construções. E o amor? É apenas mais uma construção?*

**BIXA TRAVESTY**, de Kiko Goifman, Claudia Priscilla

Brasil, 2019, 75’ | Documentário

Com Linn da Quebrada, Jup do Bairro, Liniker de Barros

**Não indicado para menores de 18 anos**

*O corpo político de Linn da Quebrada, cantora transexual negra, é a força motriz desse documentário que captura a sua esfera pública e privada, ambas marcadas não só por sua presença de palco inusitada, mas também por sua incessante luta pela desconstrução de estereótipos de gênero, classe e raça.*

**A VIDA INVISÍVEL**, de Karim Aïnouz

Brasil/Alemanha, 2019, 140’ | Drama, Romance | Exibição em DCP | Original 2D

Com Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier

**Não recomendado para menores de 16 anos**

*Rio de Janeiro, década de 1940. Eurídice (Carol Duarte) é uma jovem talentosa, mas bastante introvertida. Guida (Julia Stockler) é sua irmã mais velha, e o oposto de seu temperamento em relação ao convívio social. Ambas vivem em um rígido regime patriarcal, o que faz com que trilhem caminhos distintos: Guida decide fugir de casa com o namorado, enquanto Eurídice se esforça para se tornar uma musicista, ao mesmo tempo em que precisa lidar com as responsabilidades da vida adulta e um casamento sem amor com Antenor (Gregório Duvivier).*