**VERÃO OTAKU**

Centro Cultural São Paulo e Spcine - de 18/01 a 02/02

Em parceria com a **Fundação Japão** e **Black Pipe Entretenimento**, o CCSP realiza em janeiro a edição 2020 do *Verão Otaku*, um festival de animes que seleciona as melhores produções do momento, como o filme *Hero Academia - two heroes*, clássicos como *Cowboy Bebop*, e *X/1999* da Clamp, e maratonas, como o novo *Fire Force*. Além das telas serem tomadas pelo universo Otaku, nesta edição, serão realizadas rodas de conversa propostas pelo grupo Black Pipe Entretenimento, um canal de entretenimento com foco no Lifestyle, Universo Geek e Música.

No dia **31/01** haverá uma pré-estréia do filme **Human Lost** seguido de uma bate papo com **Nelson Sato** e os integrantes da Black Pipe. Nelson Sato foi responsável pela difusão de animes na televisão brasileira, que trouxe basicamente todo o catálogo exibido na TV Manchete nos anos 80 e 90, e continua distribuindo filmes e séries nipônicas pelo Brasil em canais de televisão e plataformas streamings.

**Santana**, pessoa não binária, fã de *One Piece* a *Evangelion*, que atua na área de *social media*, e **Diva Geek**, mulher trans cosplayer militante da causa LGBT+ em especial a parte do t kk, vão falar a respeito da importância do anime como forma de arte. A conversa acontece no dia 26/01 junto com a exibição dos filmes Pequenos Heróis e Anime Mirai, duas antologias com trabalhos mais autorais de grandes animadores contemporâneos. Mediação com Luan Batista e Carlos Pires da Black Pipe.

Por fim, no dia **01/02** será realizada uma conversa os convidados **Chinv** e **niLL** do Coletivo *Sound Food Gang*, a primeira crew a pautar o Rap e a Cultura Geek, ambos rappers que vão discutir a influência do Hip Hop e o intercâmbio cultural entre os animes e a música, como exemplo da animação *Afro Samurai* e *Samurai Champloo*, que serão maratonadas durante a mostra. Mediação com Vitor Gabriel e Carlos Pires da Black Pipe.

A mostra Verão Otaku é gratuita, com liberação dos ingressos do dia, uma hora antes da primeira sessão dia.

\_ **maratonas**

**DEMON SLAYER**, série

Kimetsu No Yaiba, Japão, 2019, 420 min, digital

*Japão, era Taisho. Tanjiro, um bondoso jovem que ganha a vida vendendo carvão, descobre que sua família foi massacrada por um demônio. E pra piorar, Nezuko, sua irmã mais nova e única sobrevivente, também foi transformada num demônio. Arrasado com esta sombria realidade, Tanjiro decide se tornar um matador de demônios para fazer sua irmã voltar a ser humana, e para matar o demônio que matou sua família. Um triste conto sobre dois irmãos, onde os destinos dos humanos e dos demônios se entrelaçam, começa agora.* ***Serão exibidos os primeiros 21 eps (fechamento do primeiro arco) da primeira temporada, em quatro sessões seguidas.***

**FIREFORCE**, série

Japão, 2019, 310 min, digital, 15 anos

*No ano 198 da Era Solar em Tóquio, os bombeiros especiais lutam contra um fenômeno chamado combustão humana espontânea, onde seres humanos são transformados em infernos vivos chamados “Infernais”. Enquanto os Infernais são casos de primeira geração de combustão humana espontânea, as gerações posteriores possuem a capacidade de manipular as chamas, mantendo a forma humana. Shinra Kusakabe, um jovem que ganhou o apelido de Pegadas do Diabo por sua habilidade de acender seus pés à vontade, junta-se à Companhia Especial de Fogo 8 que compõe os outros usuários de chamas enquanto eles trabalham para extinguir quaisquer Infernais que encontrem.* ***Será exibida a primeira parte da temporada 1 (até o ep 14).***

**PING PONG**, série

Ping Pong The Animation, Japão, 2014, digital

*O anime se passa ao redor de dois amigos de longa data, Smile e Peco que são membros do clube de ping ping de seu colégio e são bem talentosos no esporte. No entanto, a personalidade quieta de Smile evita com que ele seja capaz de derrotar Peco. O professor do clube percebe o talento de Smile e trabalha para mudar sua atitude sobre o esporte.* ***Serão exibidos todos os 11 episódios.***

**ATTACK ON TITAN**,

Shingeki no Kyojin, Japão, 500 min, 2013, DCP, 18 anos

*A história gira em torno da personagem Eren Yeager em um mundo onde a humanidade vive rodeada por enormes muralhas para se proteger de criaturas gigantescas, os Titãs. A história narra a luta da humanidade para recuperar seu território, e esclarecer os mistérios ligados ao aparecimento dos Titãs.*

**SAMURAI CHAMPLOO**, série

Japão, 2004, 240 min, digital

*Fuu, uma jovem de 15 anos, quer encontrar "o samurai com cheiro de girassóis" e tudo o que sabe a respeito dele, além disso, é que ele habita a outra extremidade do Japão e, no seu caminho, cruza com Mugen, um vagabundo de 20 anos, e Jin, um rônin de 20 anos, que deverão segui-la devido à uma aposta estupidamente perdida.* ***Será exibido a primeira parte da temporada 1 (eps 01 a 12)***

\_**filmes**

**AS AVENTURAS BIZARRAS DE JOJO**, de Takashi Miike

JoJo no kimyô na bôken, Japão, 2017, 120 min, DCP, 15 anos

Com Kento Yamazaki, Ryûnosuke Kamiki, Nana Komatsu

*JoJo's conta a história da família Joestar, uma família cujos vários membros descobrem que estão destinados a derrubar inimigos sobrenaturais usando poderes únicos que possuem.*

**COWBOY BEBOP**, de Shinichirô Watanabe

Cowboy Bebop: Tengoku no tobira, Japão, 2001, 115 min, DCP, 16 anos

*Em pleno ano de 2071 Spike e seus companheiros ciganos do Esquadrão Bebop estão passeando pela cidade de Tóquio, até que Faye presencia um ataque bioterrorista, que mata cerca de 500 pessoas. Em busca de maiores informações sobre os responsáveis pelo ataque, o governo local oferece uma alta recompensa a qualquer informação entregue. O Esquadrão Bebop se interessa pela oferta e passa a usar suas táticas para encontrar o culpado pelo ataque.*

**MY HERO ACADEMIA - DOIS HERÓIS**, de Kenji Nagazaki

Japão, 2018, 96 min, DCP, 14 anos

Deku e All Might são convidados para a principal exposição mundial de habilidades de Quirk e inovações tecnológicas de heróis: a I-Expo. Lá, Deku conhece Melissa, uma garota que é Quirkless assim como ele já foi. Tudo ia bem, quando o sistema de segurança do evento é hackeado por vilões e a sociedade, ameaçada.

**ONE PIECE - STRONG WORLD**, de Munehisa Sakai

Japão, 2009, 113 min, digital, 14 anos

Depois de alguns anos desaparecido após sua fuga de Impel Down, Shiki, o Leão Dourado, antigo inimigo do Rei dos Piratas Gol D. Roger, volta à ativa e chega a Thriller Bark, onde começa a executar o plano que levou esse tempo todo para concretizar e finalmente conseguir sequestrar Nami. Agora, Luffy e sua tripulação precisam ir atrás de Shiki para impedir que ele realize seus planos e consiga salvar a vida de Nami.

**AFRO SAMURAI**, de Takashi Okazaki

Japão / EUA, 2007, 135 min, digital, 18 anos

Quando criança, Afro teve seu pai (que era o Número Um) assassinado bem em sua frente pelo pistoleiro "Justice" que passou a ser o novo Número Um. Agora Adulto, Afro Samurai, é o atual Número Dois, e viaja pelo mundo em busca de vingança, passando por cima de qualquer empecilho pelo atual Número Um que matou seu pai.

**HUMAN LOST**, de Fuminori Kizaki (pré-estreia)

Ningen shikkaku, Japão, 110 min, 2019, DCP, 16 anos

Em um futuro em que a doença foi vencida, mas a disparidade econômica aumentou, um jovem motociclista descobre que tem poderes sobre-humanos.

**A GAROTA QUE SALTAVA NO TEMPO**, de Mamoru Hosoda

Toki wo kakeru shôjo, Japão, 2006, 16mm, 98 min

Uma adolescente chamada Makoto Kono em seu terceiro ano do ensino médio passa por eventos estranhos até que descobre que ela tem a capacidade de viajar através do tempo. Assustada com seu novo poder e novas experiências Makoto confia em seus amigos Chiaki e Kousuke que inicialmente não acreditam em tal façanha. Com o tempo, ela tenta usá-lo para sua vantagem e como meio de ajudar o presente, mas logo descobre que adulteração do tempo pode levar a grandes consequências.

**ANIME MIRAI**, vários diretores

Japão, 2012, 96 min, digital

Uma série de curtas metragens premiados de novos autores selecionados para representar o futuro da animação japonesa. Lançado em 2012, a sessão explosiva de curtas incluiu mestres como Masaaki Yuasa, Yoshimi Itazu, entre outros. PIGTAILS (30 min), e um mundo pós-apocalíptico, uma garota de tranças vive sozinha desde então. KICK-HEART (12 min), uma explosão de cores em uma viagem bizarra pela mente louca de Masaaki Yuasa. LI´L SPIDER GIRL (25min) conta a história da bibliotecária Mizuki, que liberta uma aranha demônio de um antigo livro de contos. DRAWER HOBS (24 min) conta a história de Noeru, uma garota que recebe um velho guarda-roupa de sua mãe; e OVAL X OVER (5min) uma corrida e três motoristas, quem será o vencedor? Animação produzida pela gigante Production I.G. para promover a Indy Racing League Bridgestone Indy Japan 3000.

**X/1999**, de Rintaro

Ekkusu, Japão, 1996, 100 min, DCP, 16 anos

1999... É o ano predestinado e Kamui Shiro, um adolescente de 15 anos com fortes poderes psíquicos, retornou a Tóquio. Depois de 6 anos de ausência, ele espera reencontrar seus amigos de infância, Fuuma (seu melhor amigo) e Kotori, a irmã mais nova de Fuuma . Ele quer protegê-los de todos os perigos, mas o destino persegue Kamui e puxa a ele e a seus amados amigos de infância. É o destino dele decidir o destino final do mundo, quer ele queira ou não. Agora ele tem que decidir se vai se unir aos Sete Selos, se tornar um dos Dragões do Paraíso e salvar a raça humana ou se vai se unir aos Sete Anjos, se tornar um Dragão da Terra e destruir toda a raça humana para que a Terra possa se curar da destruição que os humanos causaram durante sua existência.

**PEQUENOS HERÓIS**, vários diretores.

Japão, 53 min, 2018, DCP

Uma antologia de curtas-metragens dirigido por artistas dos estúdios Ponoc, o sucessor natural dos estúdios Ghibli no Japão. A coletânea traz três curtas-metragens escritos e dirigidos por Hiromasa Yonebayashi, Yoshiyuki Momose e Akihiko Yamashita. De Hiromasa Yonebayashi: “Kanini & Kanino”; “Life Ain’t Gonna Lose” é dirigido Yoshiyuki Momose; e “Invisible” por Akihiko Yamashita. Estes autores da animação escreveram as histórias dos pequenos heróis de nosso tempo.

**MARY E A FLOR ENCANTADA**, de Hiromasa Yonebayashi

Meari to Majo no Hana, Japão, 103 min, 2017, DCP, 10 anos

Mary, uma agitada jovem japonesa, está prestes a ter sua vida alterada de maneira radical. Isso porque, depois de seguir dois estranhos gatos, ela acaba achando uma curiosa e desconhecida flor, que lhe concede extraordinários poderes mágicos. Logo em seguida, com a ajuda de um dos animais, ela encontra uma vassoura e, ao tocá-la, ela começa a voar. É aí que descobrirá que pode ter se tornado uma bruxa.

**Programação:**

18/01

Attack on Titan\_1 (eps 01 a 06) - 14h  
Attack on Titan\_2 (eps 07 a 12) - 16h30  
Attack on Titan\_3 (eps 13 a 18) - 18h50  
Attack on Titan\_4 (eps 19 a 22) - 21h

19/01

Afro Samurai\_17h40

Debate com Chinv e niLL-Influência do Hip Hop e o intercâmbio cultural entre os animês e a música\_20h

21/01

X/1999\_15h

Anime Mirai\_17h

22/01

One Piece Strong world\_15h

Cowboy Bebop\_17h30

23/01

X/1999\_15h

Simples Herois\_17h30

Mary e a flor encantada\_19h

24/01

As Aventuras Bizarras de Jojo\_15h

Samurai Champloo\_1 (eps 01 a 06)\_17h

Samurai Champloo\_2 (eps 07 a 12)\_19h30

25/01

Demon Slayer\_1 (eps 01 a 06)\_14h00

Demon Slayer\_2 (eps 07 a 12)\_16h30

Demon Slayer\_3 (eps 13 a 18)\_18h50

Demon Slayer\_4 (eps 19 a 21)\_21h

26/01

Simples Herois\_16h

Debate com Diva Geek e Santana - a importância do animê como forma de arte\_17h30

Anime Mirai\_19h30

28/01

Cowboy Bebop\_16h

29/01

Anime Mirai\_15h30

My Hero Academia\_17h30

As Aventuras Bizarras de Jojo\_19h30

30/01

A Garota Que Saltava no Tempo\_15h

One Piece Strong World\_17h10

My Hero Academia\_19h30

31/01

A Garota Que Saltava no Tempo\_15h

Human Lost\_18h

Conversa Nelson Sato e Carlos Pires - Difusão de Animês na televisão brasileira\_20h

01/02

Fire Force\_1 (eps 01 a 04)\_15h

Fire Force\_2 (eps 05 a 08)\_17h

Fire Force\_3 (eps 09 a 12)\_19h

02/02

Ping Pong\_1 (eps 01 a 04)\_15h

Ping Pong\_2 (eps 05 a 08)\_16h50

Ping Pong\_3 (eps 09 a 11)\_18h40