

IN-EDIT BRASIL 2022 | ROBERTO SANTOS: FILMES E SINOPSES

Competição Nacional

Alan

(Daniel Lisboa e Diego Lisboa (Irmãos Lisboa) | Brasil | 2022 | 92')

Alan do Rap foi um dos precursores do Hip Hop em Salvador. Para conseguir espaços para divulgar sua arte, ele invadia palcos de outros artistas. Ao mesmo tempo, ele lutava para escapar da miséria e da criminalidade. Em seu caminho, Alan enfrentou as desigualdades sociais, o racismo e diversas injustiças presentes na vida de jovens negros periféricos no país.

Ao longo de mais de oito anos, Alan teve sua vida registrada em imagens feitas pelos Irmãos Lisboa. O resultado é um retrato cru e violento das quebradas, um verdadeiro suco de Brasil. Inédito em festivais.

As faces do Mao

(Dellani Lima e Lucas Barbi | Brasil | 2021 | 78')

Mao tem seu nome marcado na história da música punk no Brasil. À frente dos Garotos Podres, ele construiu sua carreira e reputação. Além disso, existem outras facetas de sua vida: é professor universitário, militante político e anarquista.

Dirigido por Dellani Lima e Lucas Barbi, o filme conta como todas essas faces de José Mao Rodrigues Junior se entrecruzam e qual o pensamento que une todos esses personagens.

A Música Natureza de Léa Freire

(Lucas Weglinski | Brasil | 2022 | 99')

Léa Freire costuma ser comparada a nomes como Villa-Lobos, Tom Jobim ou Hermeto Pascoal, todos homens. Tendo iniciado sua formação em uma renomada escola de música de São Paulo, aprimorado na noite paulistana, ela atravessa os preconceitos de um universo ainda masculino, machista e misógino.

Excepcional instrumentista popular, improvisadora de jazz, arranjadora e compositora, Léa quebra as barreiras entre o erudito e o popular, criando uma sonoridade única e ao mesmo tempo brasileira e universal.

Em Música Natureza, figuras icônicas da música brasileira, lendas do jazz e destaques da nova geração contam sobre a influência de Léa e sua música. As delícias, dificuldades e desafios de ser música e ser mulher.

Cafi

(Lirio Ferreira e Natara Ney | Brasil | 2021 | 75')

Lirio Ferreira (Árido Movie e o Baile Perfumado) e Natara Nery (O Mistério do Samba e Divinas Divas) nos trazem um roadmovie documental sobre o olho, a câmera e o firmamento.

Nascido no Recife e criado no Rio de Janeiro, Carlos da Silva Assunção Filho registrou em sua câmera fotográfica o mundo e seus desdobramentos. Seu olhar apurado nos apresentou movimentos culturais, contraculturais, anônimos e personalidades marcantes. Na música, fez história através de suas fotos, como a que foi utilizada na capa de "Clube da Esquina". Ao todo, fez mais de 300 capas de discos.

Mostra Brasil

Bandoneando - A Busca pelos bandoneonistas negros da Campanha Gaúcha

(Diego Müller | Brasil | 2021 | 105')

Uma aventura improvável. Buscar no interior gaúcho por personagens que a história oficial acabou invisibilizando: bandoneonistas negros, responsáveis pela introdução do instrumento no estado e pela conservação de sua tradição.

Caindo na estrada, Diego Muller visita vilarejos, indo atrás de amigos, vizinhos e parentes de gente como o misterioso "Belo Bicho".

Cine Rabeca

(Marcia Mansur | Brasil | 2022 | 59')

Márcia Mansur (Alzira E - Aquilo que eu Nunca Perdi - vencedor da edição 2021 do Festival) criou um espetáculo multimídia, em que reúne os rabequeiros Renata Rosa e Luiz Paixão.

Renata possui uma sólida carreira internacional e com inúmeras turnês e prêmios. Já Luiz nasceu em um engenho de cana de açúcar em Pernambuco e desenvolveu um estilo singular e virtuoso de tocar rabeça.

Eles sobem ao palco, interagindo através de música e prosa, com imagens de um documentário que registrou seu primeiro encontro, ocorrido anos antes.

Ivo Perelman - A Musical Storyteller

(Leonel Costa Brasil | 2020 | 63')

Prestigiado nos Estados Unidos, o saxofonista Ivo Perelman não tem o mesmo reconhecimento no Brasil, onde nasceu.

Radicado em Los Angeles desde os anos 1980, Ivo construiu sua reputação, gravando com Airto Moreira, Matthew Ships e John Patitucci, entre grandes nomes do jazz contemporâneo.

Apesar de tanto tempo distante, suas lembranças imprimem em sua música o primeiro canto que chamou sua atenção: o do uirapuru.

Lenha, Brasa e Bronca: A História de Jacildo e Seus Rapazes

(Dennis Rodrigues | Brasil | 2021 | 96')

Se engana quem pensa que no Centro-Oeste do país só existe música sertaneja. Ainda na década de 1960, surgiu em Cuiabá (MT) uma legítima banda de rock: Jacildo e Seus Rapazes. Suas guitarras despejavam o mais puro som garageiro, com precários pedais de distorção. Com talento e muita disposição, eles se tornaram famosos naquela região do país, levando sua fama a estados como Amazonas e Pará.

Porém, chega o momento em que seu líder some do mapa, criando em torno de si uma série de histórias, lendas e lorotas - que contribuem para aumentar ainda mais o mistério sobre sua vida.

Queremo róque!

(Jivago Del Claro | Brasil | 2021 | 83')

Formada em Chapecó, a Banda Repolho vem há mais de três décadas tirando sarro de tudo e de todos. Liderada pelos irmãos Panarotto, eles não tem medo de brincar com os estereótipos da região onde nasceram, além de outros aspectos cotidianos que os cercam.

Mesmo ignorando algumas convenções, como afinar bem seus instrumentos, a Banda Repolho conseguiu reunir alguns fãs improváveis, como Tom Zé, Jupiter Maçã e Los Hermanos.

Com material reunido ao longo de toda sua trajetória, Jivago Del Claro traz um retrato bem-humorado de uma das mais divertidas bandas de rock do Brasil.

Tambores da Diáspora

(João Nascimento | Brasil | 2021 | 73')

Entranhado na música e cultura brasileiras, o tambor tem sua trajetória recriada em um filme que aborda questões antropológicas, políticas e culturais, desde sua origem no continente africano e suas ramificações no país. Com a perspectiva de músicos e pesquisadores, o instrumento tem sua história contada, nos apresentando os ritos, as tradições e para onde o futuro aponta. Traz depoimentos e performances musicais, atrelando temas como racismo cultural a toques, luthieria, tecnologia e outros desdobramentos sonoros.