**CURTA SCIPIÃO**

**CINE OLIDO**

**11/07/2025**

**FICHA TÉCNICA EQUIPE CURTA SCIPIÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHA TÉCNICA EQUIPE CURTA SCIPIÃO** | |
| **Realização** | SENAC LAPA SCIPIÃO |
| **Docentes Audiovisual** | EDWIN PEREZ |
| CLEBER ROHRER |
| DOUGLAS SIQUEIRA |
| HENRIQUE RODRIGUEZ |
| GABRIELA FERNANDES |
| RAFAEL TROIANO |
| RAFFAELE PAPARELLA |
| FERNANDA NASCIMENTO |
| TIAGO LIROLA |
| GIOVANI PAGLIUSI |
| JUAN HUANCA |
| **Docentes Design** | MIRELA LANZONI TERCE |
| EDUARDO MENDES BARBOSA |
| JOÃO HENRIQUE SANTIAGO DOS REIS |
| ALEX DE SOUZA LIMA |
| CLAUDIO MURENA MIRANDA JUNIOR |
| JANAINA VENEZIANI DOS SANTOS |
| **Docentes Arte e Cultura** | LILIAN SILVEIRA DOMINGOS |
| ANNA CAROLINA LONGANO |
| **Mestre de cerimônias** | MANU MENEZES |
| **Assistentes** | ÉRIKA MUSSATO |
| MIREL AZEVEDO |
| VICTOR MARTINS |
| GABRIEL MELO |
| CAIO EUGÊNIO DE SOUSA |
| GLASDSTOM ALVES DOS SANTOS |
| DENILSON DANTAS BARBOSA |
| FABIANA DOMBROWSKY |
| **Apoio Técnico** | DOUGLAS PINHEIRO DE ALMEIDA |
| ELTON MENDES DEL ANGELO |
| ANGÉLICA VIEIRA DA SILVA |
| FERNANDA APARECIDA GARCIA DOMINGOS |
| VICTORIA DOS SANTOS OLIVEIRA |
| MIRIAM FERNANDES DE FREITAS |
| **Assistente Técnico Administrativo** | INGRID RODRIGUES GONÇALVES |
| **Coordenação Técnica Arte e Cultura** | GLEIZIANE PINHEIRO DOS SANTOS |
| **Coordenação Técnica Design** | ERICA GONÇALVES DA SILVEIRA |
| **Coordenação Técnica Audiovisual** | RICARDO DE LAET BECHARA |
| **Analista de Comunicação** | VINICIUS VIEIRA DA SILVA |
| **Gerente** | WILSON KRETTE JÚNIOR |

**FICHA TÉCNICA: CURTA DA TURMA - DOCUMENTÁRIO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** | |
| **Documentário: Projeto e Produção** |  | **Entre ausências** | 14' | A Cinemateca Brasileira guarda mais do que filmes; guarda silêncios, fragmentos e resistências. É um espaço onde a memória do cinema é protegida por mãos anônimas que lutam contra o apagamento da memória audiovisual brasileira. Neste curta documental, as câmeras e microfones captam ambiências e imagens do lugar e suas dinâmicas de trabalho, além de entrevistas com funcionários das áreas de filmografia, preservação e laboratório. Com isso atravessamos os vazios deixados pela ausência (filmes perdidos, histórias interrompidas), mas descobrimos que nem toda ausência é perda. Há momentos em que é preciso o escuro para revelar a imagem, neste caso a falta é necessária para dar forma ao que permanece, como no processo do trabalho de um copista ou em uma sala de cinema. Por fim, encaramos o futuro digital, onde a promessa de eternidade esconde o risco de desaparecimento. Uma jornada crua sobre preservar o que resta, aceitar o que se esvai e resistir ao esquecimento. | Com a participação de | A. GALDINO Técnico de Restauração de Filmes - Copista/Scan Jr.  CAROLINA VERGOTTI FERRIGNO Técnico de Preservação de Filmes - Análise de dados PL  RODRIGO ARCHANGELO Coordenador de Pesquisa e Catalogação Audiovisual |
| Criação | AMEM IRA ANDRÉA CAMARGO GABRIELLE PAIXÃO LUCAS HENSOU JOSS BRASIL  MARCUS MARMELLO MÔNICA CANEJO MONIQUE BRAZÃO NEWTON FABRO PATRICIA M. MORSELLO  RICARDO BISERRA RICARDO "GALVÃO" ROBERTO SOUZA JR SABRINA CÂNDIDO YUNO SILVA |
| Direção | AMEM IRA MÔNICA CANEJO ROBERTO SOUZA JR |
| Produção | MARCUS MARMELLO |
| Assistente de Produção | MONIQUE BRAZÃO ANDRÉA CAMARGO |
| Direção de Fotografia | AMEM IRA |
| Pesquisa Iconográfica | NEWTON FABRO JOSS BRASIL RICARDO BISERRA YUNO SILVA |
| Cinegrafistas | NEWTON FABRO JOSS BRASIL AMEM IRA ROBERTO SOUZA JR |
| Direção de Som | RICARDO "GALVÃO" |
| Técnicos de Som | YUNO SILVA PATRICIA M. MORSELLO |
| Edição | ROBERTO SOUZA JR |
| Edição Teasers | JOSS BRASIL MONIQUE BRAZÃO NEWTON FABRO |
| Edição e Mixagem de Som | RICARDO "GALVÃO" |
| Tratamento de Cor | RICARDO BISERRA |
| Trilha Sonora e Imagens de Arquivo | MARCUS MARMELLO PATRICIA M. MORSELLO |
| Fotografia Still | RICARDO BISERRA MONIQUE BRAZÃO |
| Identidade Visual | GABRIELLE PAIXÃO |
| Divulgação | LUCAS HENSOU |
| Apoio | Hirota em casa |
| Parceria | Cinemateca Brasileira Sociedade Amigos da Cinemateca |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (MANHÃ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** | |
| Audiovisual | Manhã | Desfigurar | 5' | Sofia, uma modelo ansiosa, participa de um ensaio fotográfico que desencadeia uma crise de identidade. Durante as pausas no camarim, seu reflexo no espelho começa a se transformar em uma figura assustadora, que a persegue pelo estúdio. À medida que a linha entre realidade e delírio se dissolve, Sofia é forçada a confrontar seus medos mais profundos em um clímax claustrofóbico diante do espelho. | Direção | Gladistom |
| Roteirista | Cristiano Silvia |
| Produção | Edu Bastos, Gladisson Pereira de Oliveira, Luisa Vasconcelos |
| Câmera | Andrea de Camargo Vitório, Andreia Silvia, Helena forni Rovereti, José Maurílio da cruz, Taíne Pereira da silva, Adriana Carolina da costa |
| Edição | Nathalia de Oliveira Queiroz, Igor Ribeiro Caetano, Diego Aleixo De Mendes |
| Sonoplastia | Caio Terra, Rafael Antonio Melle Cazagrande, Gustavo Gonçalves Das Neves Lima |
| Elenco | Sophia - Helena; Fotógrafa - Letícia; Sombra - Samara Ribeiro |
| Lábios vermelhos | 5' | Júlio, preso em um casamento morno com Marcela, encontra excitação em conversas online com Michelle. Enquanto Júlio mente e trai, Marcela, aparentemente submissa, revela uma face perturbadora: ela acompanha e anota cada traição em um painel sinistro escondido no quarto. Após flagrar mais uma infidelidade, Marcela marca Júlio como próximo em sua lista misteriosa, deixando claro que, dessa vez, o preço da traição será alto. Em um ambiente de tensão crescente, o destino de Júlio se sela sem que ele perceba a ameaça à sua volta. | Roteiro | André Santiago |
| Direção | Gabriel Polveiro |
| Produção | Débora Xavier, Gabriel Polveiro, Lars Henrique |
| Assistente de Direção | Lars Henrique |
| Operação de Câmera | Marley Fereira, Hariany Calixto |
| Assistente de Câmera | Barbara Scroff, Heitor Silva de Souza, Renata Brant |
| Edição e Montagem | Brunno Fernando, Kaun Carlos da Silva, Rikelme de Lima Teixeira |
| Som Direto e Mixagem | Caio Terra, Rafael Casagrande, Gustavo Gonçalves das Neves Lima |
| Elenco | Marcela - Bella Sousa  Júlio - Vincent Unico Michelle- Mariana Oliveira Influencer - Claudia Rodrigues |
| Michelle | 5' | Em uma madrugada silenciosa em um escritório corporativo, Júlio, um jovem funcionário exausto, tenta terminar seu trabalho enquanto troca mensagens provocantes com Michelle, uma mulher misteriosa. Conforme a conversa avança, a atmosfera se torna cada vez mais tensa e perturbadora. Aos poucos, Júlio percebe que algo não está certo — e que talvez, nem tudo seja apenas virtual. Em uma espiral de desejo, medo e alucinação, o que parecia um flerte inofensivo se transforma em um jogo psicológico mortal. | Direção | Erlan Di Cos |
| Roteiro | André Santiago |
| Produção | Emilly Amorim Novais, Vinnicius Oliveira |
| Sonoplastia | Marcelo Akiu Saeda, Mariana Inácio Reis, Tarsila Janusonis, Michel Guilherme dos Santos |
| Câmera | Lucas Rocca, Wesley Rodrigues Pereira, Kauê Oliveira de Paula, Alex Tadeu Ribeiro Borges, |
| Editores | Yaminah Martins dos Santos, Gabriel da Silva de Brito, Camila Mesi Monho, Alice Giordano |
| Elenco | Alessandra Costa, Bruno Baruck, Wesley Santos da Silva, Kaue de Sousa |
| O quarto trancado | 5' | Lara vive reclusa em uma casa afastada, tentando silenciar os fantasmas do passado. Durante uma tarde aparentemente tranquila, um assobio infantil rompe o silêncio e desencadeia memórias aterradoras. Atormentada por visões e sons inexplicáveis, ela revisita um trauma envolvendo Caio, um jovem perturbado que dividia com ela um segredo sombrio. | Direção | Fabiano Foligno |
| Produção | Cleiton Matias, Paulo Amorim, Lucas Fabricio, |
| Câmera | Juliana Souza Dos Santos, Marcos Santos De Cerqueira, Mateus Machado Marques, Ketlyn Guedes Lopes Da Silva, Felipe Vieira Borges De Lima |
| Sonoplastia | Marcelo Akiu Saeda, Mariana Inácio Reis, Tarsila Janusonis, Michel Guilherme dos Santos |
| Edição | Fabiano De Souza Pereira, Amanda De Souza, Luiz Filipe Armani, Gustavo Gazzi |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (TARDE)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** | |
| Audiovisual | Tarde | Bem fácil | 5' | Gabriela começa em uma nova empresa moderna, mas logo percebe que o clima corporativo esconde abusos de poder. Assediada pelo jovem CEO Caio, ela finge ceder enquanto prepara sua vingança. Em silêncio, reverte o jogo com inteligência. No final, quem parecia predador descobre que foi a presa — de forma bem fácil. | Roteiro | Yann Mazucanti |
| Direção | Heitor Silva de Souza |
| Produção | Alessandro Baptista, Erlan Di Cós, Fabiano Foligno |
| Câmera | Adriano Rodrigues, Anderson Araujo, Jussara Rocha, Victor Fernando Rodrigues |
| Sonoplastia | Juno Martins, Christian Coelho, Filipe Pereira |
| Edição | Andréa Camargo Bárbara Scrofft, Vinicius Baptiston, Wesley Rodrigues |
| Maquiagem | Samara Ribeiro |
| Apoio | Padaria Salamanca Campestre |
| Cast | Samara Ribeiro, Riccelli Araújo, Charlie Hoffman, Karý B |
| Caça | 5' | Lázaro não aceitou o fim do relacionamento. Em silêncio, ele mergulha em um submundo onde a vingança é vendida como serviço. Regras, códigos e alvos: uma organização clandestina transforma ressentimento em sangue. Letícia, sem saber, torna-se peça de um jogo mortal, cruel e meticulosamente calculado. | Direção | Larissa Akemi |
| Roteiro | Maiana Alves da Silva |
| Assistente de Direção | Julia Lira |
| Chefe de Produção | Ester Cardoso |
| Assistente Produção | Amaury Ferreira |
| Sonoplasta | Monise Pedrosa, Marcelo Bueno, Ricardo Galvão |
| Edição - | Jéssica Cruz, Bruno Costa, Gabriel Morais |
| Operador de câmera | Arthur Emídio, Vitoria Martins, Carlos Eduardo |
| Delírio | 5' | Gabriel é um jovem solitário que se apaixona por Alice através das redes sociais. Quando a realidade não corresponde à fantasia que construiu, sua obsessão revela um lado sombrio e perigoso. Delírio é um mergulho tenso na mente de um homem que confunde controle com afeto e desejo com posse. | Direção: | Erika Mussato |
| Roteiro: | Adriana Mariano |
| Produção: | Giltamar Francisco, Monique Brazão |
| Sonoplastia: | Brandio Lucas, Lucas Daniel, Victor Souza |
| Câmera: | Caroline Almeida Ferrari Da Costa, Matheus Marques |
| Edição: | Cris Finotelli, Daniela Santos, Dailton Penha, Isaac Gomes, Rodrigo Capela |
| Atores: | Joyce Oliveira, Wesley Santos |
| Apoio | Panobianco Academia, Atto Café |
| Procura-se | 5' | Era um dia comum na vida de Alê, um jovem universitário, até que na entrada de sua faculdade ele recebe um panfleto com o título de “procura-se” com uma recompensa de 50 mil, e para sua surpresa ou desespero o procurado era seu colega de turma, Arthur, então decide por conta própria ir atrás de respostas, sem saber que o perigo está mais perto do que ele imagina | Direção | Taíne Silva |
| Roteiro | Camilla Mesi |
| Produção / Ass. Direção | Maitê de Brito |
| Produção / Chefe de Produção | Wesley Santos |
| Sonoplastia | Gerson Lima, Lucas Netto, Pedro Lacerda, Yago Moura |
| Edição | Beatriz Cardoso da Silva, Priscila Gomes, Gabriel Feitosa, Hamilton Brião |
| Câmera | Laura Rescia, Gabriel Gonzaga, Michel Benício |
| Elenco | Kauê, Leandro Nascimento, Samara Pinheiro, Elian Rodrigues, Victor Argolo |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (NOITE)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** | |
| Audiovisual | NOITE | DIA DE SORTE | 3'58" | Em meio ao caos da vida urbana, Lina, uma jovem estudante de teatro, se vê cercada por frustrações e a sensação de ser invisível no mundo. Mas tudo muda após um desabafo impulsivo. O que parecia ser apenas mais um dia comum toma um rumo inesperado, desafiando Lina a enxergar a realidade sob uma nova perspectiva. | Direção | Yann Mazucanti |
| Roteirista | Camila Messi |
| Produção | Giovana Petin  Paola Mesquita  Ralf Cassiano Sandro Varela |
| Câmera | Alexandre Oliveira  Bruno Boccio Fabiano Foligno Kaique Bertuletti |
| Edição | Arthur César da Silva Ester Campos Paulo Rocha Thauani Cristina Oliveira Silva |
| Sonoplastia | Carlos Freitas Di Fonseca Guilherme Viana  Rosa Espiral |
| Elenco | Elian Rodrigues Fabiano Hipocreme  Gabriel Nashton Leticia Lopes Pedro Neto Venice Santana |
| BEATRIZ | 6'05" | Em 2015, numa sociedade que controla corpos femininos por meio da tecnologia, Sólum adquire Beatriz. Uma androide feita de restos humanos. Programada para obedecer, ela surpreende ao desenvolver consciência própria. “Beatriz” É uma distopia feminista sobre controle, afeto e resistência. | Direção | Adriana Mariano |
| Roteirista | Maiana Alves |
| Produção | Jonathan Sant’Ana Larissa Scodelario Marcos Adriano |
| Câmera | Beatriz Rodrigues Guilherme Mirlane Luis Fernando Matheus Lima |
| Edição | Eduardo Nunes Pedro Gabriel Thamires Almeida Marcelo Dias Lúcio Pereira |
| Sonoplastia | Guilherme dos Santos Angélica Peixoto |
| Elenco | Giordana Carvalho Hebertt Emanoel  Yara Yuriko |
| OBSSESSÃO | 4'59" | Em uma noite aparentemente comum, Luisa tenta relaxar em casa. Mas ligações insistentes e a estranha sensação de estar sendo observada  dão início a uma tensão crescente. Ao sair para uma tarefa simples, ela se depara com algo que confirma seus piores pressentimentos. | Direção | Maiana Alves |
| Roteirista | Adriana Mariano |
| Produção | Angolano White Layra Rosa  Lorraine Paixão |
| Câmera | Bruno Silva  Carlos Silva  Erica Silva  Maurício Ferreira |
| Edição | Alex Do Nascimento Angela Rabello  Elton Franklin  Jennipher Nascimento  Lucas Eduardo |
| Sonoplastia | Álvaro Saraiva  Guilherme Vianna  Lucas Siqueira |
| Elenco | Linna Nascimento  Guga Leite  Sabrina Oliveira |
| GOSTOU DA MINHA FOTO? | 5'55" | Camille só queria seguir em frente, tentando lidar com a ausência da amiga que se suicidou após ter fotos vazadas. Mas o que ela menos esperava era descobrir sozinha o culpado. | Direção | Mirel Azevedo |
| Roteirista | Yann Mazucanti |
| Produção | Stefany Carvalho, Vitor Ranielle, Welton de Assis, William Lima |
| Câmera | Estela Crln, Eduardo Gonçalves, Filipi Santos |
| Edição | Arthur Braga, Bruna Moraes, Mariah Pedreira, Milez Silva, William Castro |
| Sonoplastia | Guilherme Sigo, Gui Meira, Angélica Peixoto |
| Elenco | Berry Dantas, Guga Leite, Layssa Carvalho,Nash, Serginho Sousas, Verenna Cortegoso, Washington Cruz |

**FICHA TÉCNICA TURMA ANIMAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica (Direção)** |
| Animação | Turmas animação | Sardinhas Enlatadas | 1'49" | Em um mundo onde sardinhas ganham vida e encaram a rotina humana, acompanhe a jornada de uma representante do cardume, que começa seu dia de trabalhadora comum caminhando pelas ruas e pegando trens como toda a multidão urbana. Uma história original e poética sobre a dualidade da vida, que mistura fantasia e realidade. | Giovanna Dizioli Arts |
| Insônia | 3'03" | A angústia, as inseguranças e os desafios levam um jovem a sofrer de insônia e lidar com suas consequências diárias. O que será que se passa em sua cabeça? | Nick Nogueira |
| Cidade em Traços | 1'30" | Em uma cidade fria e sem cor, Pucca, uma jovem grafiteira, desafia a monotonia pintando muros durante a noite. Cada traço de tinta traz cor não apenas ao ambiente, mas também a si mesma, devolvendo sua vitalidade. No entanto, sua arte pode ser interrompida... Será mesmo uma contravenção? | Laura Manoel |
| Feitiço | 2'11" | Um jovem mago tenta reviver seu cão usando um antigo livro de magia. Como falta a última página do encanto, ele testa diversos itens mágicos, a fim de completar o feitiço. Uma história de amor e amizade que encanta a todas as idades. | Renato Jardim |
| O Cachorro de Nuvem | 3'24" | Após a perda de seu fiel companheiro Bento, Clara vê sua rotina ser tomada pelo silêncio e pela ausência. Enquanto tenta lidar com o luto, pequenos gestos cotidianos e um sonho inesperado a conduzem por uma delicada jornada de cura. Em meio a lembranças, afeto e saudade, Clara descobre que o amor verdadeiro não desaparece — apenas muda de forma. O Cachorro de Nuvem é uma história sensível sobre perdas, memórias e a presença silenciosa de quem amamos, mesmo quando já não estão mais aqui. | Valéria Oliveira |
| Cooperação: Até os Burros Compreendem | 1'25" | Em um simples pasto de fazenda, dois burros amarrados um ao outro aprendem uma poderosa lição sobre cooperação. | Marcos Matheus de Araujo Barroso |
| Zac e Mig | 3'23" | Zac tem 10 anos, uma energia inesgotável e um talento especial para se meter em encrenca. Entre corridas, tombos e paixões, ele vive a infância como uma grande aventura. Ao seu lado — invisível aos olhos do mundo — está Mig, seu anjo da guarda superprotetor, que se desdobra para mantê-lo longe do perigo. Mas quando Zac ganha um skate de presente, Mig entra em pânico. Afinal, o que poderia ser mais perigoso do que um garoto destemido sobre rodas? Em meio a sustos, gritos e uma amizade fora do comum, Zac precisa convencer Mig de que se divertir e se cuidar podem andar juntos. Uma história delicada e divertida sobre liberdade, proteção e o laço invisível entre o impulso de viver e o desejo de proteger. | Jéssica Fabiana Brasil Veiga |
| SATYRICON3000 | 1'39" | "Satyricon3000" é uma releitura do artista plástico Rafael Ramos da cena de abertura do filme italiano "Fellini Satyricon", de 1969, dirigido por Federico Fellini. Inspirado pelo cinema de arte e underground o projeto tem como intuito fomentar estéticas e movimentos alternativos e de contracultura, promovendo discussões acerca das complexidades e possibilidades de expressão em multimídia. Tendo como referência obras icônicas de diretores como Gaspar Noé e Bruce LaBruce, Ramos explora técnicas do cinema extremo embaladas por um monólogo sobre a vulnerabilidade da masculinidade e a hipersexualização da juventude. | Rafael Ramos |
| Téca e Caco | 1'42" | São Paulada é a cidade mais quente do planeta — onde o calor absurdo já virou parte da rotina. No meio dessa metrópole, Téca ("o puro caos em pessoa") e Caco ("o gênio mais burro do mundo"), como típicos moradores, tentam ignorar ao calor escaldante passando o tempo na monotonia da rotina. Mas quando a bebida acaba e até o controle do vídeo game derrete, eles percebem: ou dão um jeito no calor, ou o Sol vai acabar com tudo. Uma comédia insana sobre o conformismo, a normalização dos problemas, situações absurdas e como o calor pode te fritar enquanto você finge que está tudo bem. | Danilo Oliveira |
| Tem Alguém no meu Quarto | 1'58" | Em uma luta interna, o protagonista lida com a presença constante de algo que vive no escuro de seu quarto - alguém que o observa constantemente. Preso em um ciclo de culpa, desespero e conforto, ele acaba se tornando dependente dessa criatura. Em meio ao caos de suas emoções, ele se vê preso entre sua companhia e a própria sanidade. | Thamiris Herrera |