**CURTA SCIPIÃO**

**CINE OLIDO**

**11/07/2025**

**FICHA TÉCNICA EQUIPE CURTA SCIPIÃO**

|  |
| --- |
| **FICHA TÉCNICA EQUIPE CURTA SCIPIÃO** |
| **Realização** | SENAC LAPA SCIPIÃO |
| **Docentes Audiovisual** | EDWIN PEREZ |
| CLEBER ROHRER |
| DOUGLAS SIQUEIRA |
| HENRIQUE RODRIGUEZ |
| GABRIELA FERNANDES |
| RAFAEL TROIANO |
| RAFFAELE PAPARELLA |
| FERNANDA NASCIMENTO |
| TIAGO LIROLA |
| GIOVANI PAGLIUSI |
| JUAN HUANCA |
| **Docentes Design** | MIRELA LANZONI TERCE |
| EDUARDO MENDES BARBOSA |
| JOÃO HENRIQUE SANTIAGO DOS REIS |
| ALEX DE SOUZA LIMA |
| CLAUDIO MURENA MIRANDA JUNIOR |
| JANAINA VENEZIANI DOS SANTOS |
| **Docentes Arte e Cultura** | LILIAN SILVEIRA DOMINGOS |
| ANNA CAROLINA LONGANO |
| **Mestre de cerimônias** | MANU MENEZES |
| **Assistentes** | ÉRIKA MUSSATO |
| MIREL AZEVEDO |
| VICTOR MARTINS |
| GABRIEL MELO |
| CAIO EUGÊNIO DE SOUSA |
| GLASDSTOM ALVES DOS SANTOS |
| DENILSON DANTAS BARBOSA |
| FABIANA DOMBROWSKY |
| **Apoio Técnico** | DOUGLAS PINHEIRO DE ALMEIDA |
| ELTON MENDES DEL ANGELO  |
| ANGÉLICA VIEIRA DA SILVA |
| FERNANDA APARECIDA GARCIA DOMINGOS |
| VICTORIA DOS SANTOS OLIVEIRA |
| MIRIAM FERNANDES DE FREITAS |
| **Assistente Técnico Administrativo** | INGRID RODRIGUES GONÇALVES |
| **Coordenação Técnica Arte e Cultura** | GLEIZIANE PINHEIRO DOS SANTOS |
| **Coordenação Técnica Design** | ERICA GONÇALVES DA SILVEIRA |
| **Coordenação Técnica Audiovisual** | RICARDO DE LAET BECHARA |
| **Analista de Comunicação** | VINICIUS VIEIRA DA SILVA |
| **Gerente** | WILSON KRETTE JÚNIOR |

**FICHA TÉCNICA: CURTA DA TURMA - DOCUMENTÁRIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** |
| **Documentário: Projeto e Produção** |   | **Entre ausências** | 14' | A Cinemateca Brasileira guarda mais do que filmes; guarda silêncios, fragmentos e resistências. É um espaço onde a memória do cinema é protegida por mãos anônimas que lutam contra o apagamento da memória audiovisual brasileira. Neste curta documental, as câmeras e microfones captam ambiências e imagens do lugar e suas dinâmicas de trabalho, além de entrevistas com funcionários das áreas de filmografia, preservação e laboratório. Com isso atravessamos os vazios deixados pela ausência (filmes perdidos, histórias interrompidas), mas descobrimos que nem toda ausência é perda. Há momentos em que é preciso o escuro para revelar a imagem, neste caso a falta é necessária para dar forma ao que permanece, como no processo do trabalho de um copista ou em uma sala de cinema. Por fim, encaramos o futuro digital, onde a promessa de eternidade esconde o risco de desaparecimento. Uma jornada crua sobre preservar o que resta, aceitar o que se esvai e resistir ao esquecimento. | Com a participação de | A. GALDINOTécnico de Restauração de Filmes - Copista/Scan Jr.CAROLINA VERGOTTI FERRIGNOTécnico de Preservação de Filmes - Análise de dados PLRODRIGO ARCHANGELOCoordenador de Pesquisa e Catalogação Audiovisual |
| Criação | AMEM IRAANDRÉA CAMARGOGABRIELLE PAIXÃOLUCAS HENSOUJOSS BRASILMARCUS MARMELLOMÔNICA CANEJOMONIQUE BRAZÃONEWTON FABROPATRICIA M. MORSELLORICARDO BISERRARICARDO "GALVÃO"ROBERTO SOUZA JRSABRINA CÂNDIDOYUNO SILVA |
| Direção | AMEM IRAMÔNICA CANEJOROBERTO SOUZA JR |
| Produção | MARCUS MARMELLO |
| Assistente de Produção | MONIQUE BRAZÃOANDRÉA CAMARGO |
| Direção de Fotografia | AMEM IRA |
| Pesquisa Iconográfica | NEWTON FABROJOSS BRASILRICARDO BISERRAYUNO SILVA |
| Cinegrafistas | NEWTON FABROJOSS BRASILAMEM IRAROBERTO SOUZA JR |
| Direção de Som | RICARDO "GALVÃO" |
| Técnicos de Som | YUNO SILVAPATRICIA M. MORSELLO |
| Edição | ROBERTO SOUZA JR |
| Edição Teasers | JOSS BRASILMONIQUE BRAZÃONEWTON FABRO |
| Edição e Mixagem de Som | RICARDO "GALVÃO" |
| Tratamento de Cor | RICARDO BISERRA |
| Trilha Sonora e Imagens de Arquivo | MARCUS MARMELLOPATRICIA M. MORSELLO |
| Fotografia Still | RICARDO BISERRAMONIQUE BRAZÃO |
| Identidade Visual | GABRIELLE PAIXÃO |
| Divulgação | LUCAS HENSOU |
| Apoio | Hirota em casa |
| Parceria | Cinemateca BrasileiraSociedade Amigos da Cinemateca |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (MANHÃ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** |
| Audiovisual | Manhã | Desfigurar | 5' | Sofia, uma modelo ansiosa, participa de um ensaio fotográfico que desencadeia uma crise de identidade. Durante as pausas no camarim, seu reflexo no espelho começa a se transformar em uma figura assustadora, que a persegue pelo estúdio. À medida que a linha entre realidade e delírio se dissolve, Sofia é forçada a confrontar seus medos mais profundos em um clímax claustrofóbico diante do espelho. | Direção | Gladistom  |
| Roteirista | Cristiano Silvia  |
| Produção | Edu Bastos, Gladisson Pereira de Oliveira, Luisa Vasconcelos  |
| Câmera | Andrea de Camargo Vitório, Andreia Silvia, Helena forni Rovereti, José Maurílio da cruz, Taíne Pereira da silva, Adriana Carolina da costa |
| Edição | Nathalia de Oliveira Queiroz, Igor Ribeiro Caetano, Diego Aleixo De Mendes |
| Sonoplastia | Caio Terra, Rafael Antonio Melle Cazagrande, Gustavo Gonçalves Das Neves Lima |
| Elenco | Sophia - Helena; Fotógrafa - Letícia; Sombra - Samara Ribeiro |
| Lábios vermelhos | 5' | Júlio, preso em um casamento morno com Marcela, encontra excitação em conversas online com Michelle. Enquanto Júlio mente e trai, Marcela, aparentemente submissa, revela uma face perturbadora: ela acompanha e anota cada traição em um painel sinistro escondido no quarto. Após flagrar mais uma infidelidade, Marcela marca Júlio como próximo em sua lista misteriosa, deixando claro que, dessa vez, o preço da traição será alto. Em um ambiente de tensão crescente, o destino de Júlio se sela sem que ele perceba a ameaça à sua volta. | Roteiro | André Santiago  |
| Direção | Gabriel Polveiro |
| Produção | Débora Xavier, Gabriel Polveiro, Lars Henrique  |
| Assistente de Direção | Lars Henrique  |
| Operação de Câmera | Marley Fereira, Hariany Calixto  |
| Assistente de Câmera | Barbara Scroff, Heitor Silva de Souza, Renata Brant  |
| Edição e Montagem | Brunno Fernando, Kaun Carlos da Silva, Rikelme de Lima Teixeira  |
| Som Direto e Mixagem | Caio Terra, Rafael Casagrande, Gustavo Gonçalves das Neves Lima |
| Elenco | Marcela - Bella Sousa Júlio - Vincent UnicoMichelle- Mariana OliveiraInfluencer - Claudia Rodrigues |
| Michelle | 5' | Em uma madrugada silenciosa em um escritório corporativo, Júlio, um jovem funcionário exausto, tenta terminar seu trabalho enquanto troca mensagens provocantes com Michelle, uma mulher misteriosa. Conforme a conversa avança, a atmosfera se torna cada vez mais tensa e perturbadora. Aos poucos, Júlio percebe que algo não estácerto — e que talvez, nem tudo seja apenas virtual. Em uma espiral de desejo, medo e alucinação, o que parecia um flerte inofensivo se transforma em um jogo psicológico mortal. | Direção  | Erlan Di Cos |
| Roteiro  | André Santiago |
| Produção | Emilly Amorim Novais, Vinnicius Oliveira |
| Sonoplastia  | Marcelo Akiu Saeda, Mariana Inácio Reis, Tarsila Janusonis, Michel Guilherme dos Santos |
| Câmera | Lucas Rocca, Wesley Rodrigues Pereira, Kauê Oliveira de Paula, Alex Tadeu Ribeiro Borges,  |
| Editores | Yaminah Martins dos Santos, Gabriel da Silva de Brito, Camila Mesi Monho, Alice Giordano |
| Elenco | Alessandra Costa, Bruno Baruck, Wesley Santos da Silva, Kaue de Sousa  |
| O quarto trancado | 5' | Lara vive reclusa em uma casa afastada, tentando silenciar os fantasmas do passado. Durante uma tarde aparentemente tranquila, um assobio infantil rompe o silêncio e desencadeia memórias aterradoras. Atormentada por visões e sons inexplicáveis, ela revisita um trauma envolvendo Caio, um jovem perturbado que dividia com ela um segredo sombrio. | Direção | Fabiano Foligno |
| Produção | Cleiton Matias, Paulo Amorim, Lucas Fabricio,  |
| Câmera | Juliana Souza Dos Santos, Marcos Santos De Cerqueira, Mateus Machado Marques, Ketlyn Guedes Lopes Da Silva, Felipe Vieira Borges De Lima |
| Sonoplastia | Marcelo Akiu Saeda, Mariana Inácio Reis, Tarsila Janusonis, Michel Guilherme dos Santos |
| Edição | Fabiano De Souza Pereira, Amanda De Souza, Luiz Filipe Armani, Gustavo Gazzi |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (TARDE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** |
| Audiovisual | Tarde | Bem fácil | 5' | Gabriela começa em uma nova empresa moderna, mas logo percebe que o clima corporativo esconde abusos de poder. Assediada pelo jovem CEO Caio, ela finge ceder enquanto prepara sua vingança. Em silêncio, reverte o jogo com inteligência. No final, quem parecia predador descobre que foi a presa — de forma bem fácil. | Roteiro | Yann Mazucanti |
| Direção  | Heitor Silva de Souza |
| Produção  | Alessandro Baptista, Erlan Di Cós, Fabiano Foligno |
| Câmera  | Adriano Rodrigues, Anderson Araujo, Jussara Rocha, Victor Fernando Rodrigues |
| Sonoplastia  | Juno Martins, Christian Coelho, Filipe Pereira |
| Edição  | Andréa Camargo Bárbara Scrofft, Vinicius Baptiston, Wesley Rodrigues |
| Maquiagem  | Samara Ribeiro  |
| Apoio  | Padaria Salamanca Campestre |
| Cast  | Samara Ribeiro, Riccelli Araújo, Charlie Hoffman, Karý B |
| Caça | 5' | Lázaro não aceitou o fim do relacionamento. Em silêncio, ele mergulha em um submundo onde a vingança é vendida como serviço. Regras, códigos e alvos: uma organização clandestina transforma ressentimento em sangue. Letícia, sem saber, torna-se peça de um jogo mortal, cruel e meticulosamente calculado. | Direção | Larissa Akemi |
| Roteiro | Maiana Alves da Silva |
| Assistente de Direção | Julia Lira |
| Chefe de Produção | Ester Cardoso |
| Assistente Produção | Amaury Ferreira |
| Sonoplasta | Monise Pedrosa, Marcelo Bueno, Ricardo Galvão  |
| Edição -  | Jéssica Cruz, Bruno Costa, Gabriel Morais |
| Operador de câmera | Arthur Emídio, Vitoria Martins, Carlos Eduardo  |
| Delírio | 5' | Gabriel é um jovem solitário que se apaixona por Alice através das redes sociais. Quando a realidade não corresponde à fantasia que construiu, sua obsessão revela um lado sombrio e perigoso. Delírio é um mergulho tenso na mente de um homem que confunde controle com afeto e desejo com posse. | Direção: | Erika Mussato |
| Roteiro: | Adriana Mariano |
| Produção: | Giltamar Francisco, Monique Brazão |
| Sonoplastia: | Brandio Lucas, Lucas Daniel, Victor Souza |
| Câmera: | Caroline Almeida Ferrari Da Costa, Matheus Marques |
| Edição: | Cris Finotelli, Daniela Santos, Dailton Penha, Isaac Gomes, Rodrigo Capela |
| Atores: | Joyce Oliveira, Wesley Santos |
| Apoio | Panobianco Academia, Atto Café |
| Procura-se | 5' | Era um dia comum na vida de Alê, um jovem universitário, até que na entrada de sua faculdade ele recebe um panfleto com o título de “procura-se” com uma recompensa de 50 mil, e para sua surpresa ou desespero o procurado era seu colega de turma, Arthur, então decide por conta própria ir atrás de respostas, sem saber que o perigo está mais perto do que ele imagina | Direção | Taíne Silva |
| Roteiro | Camilla Mesi |
| Produção / Ass. Direção | Maitê de Brito |
| Produção / Chefe de Produção | Wesley Santos |
| Sonoplastia | Gerson Lima, Lucas Netto, Pedro Lacerda, Yago Moura |
| Edição |  Beatriz Cardoso da Silva, Priscila Gomes, Gabriel Feitosa, Hamilton Brião |
| Câmera | Laura Rescia, Gabriel Gonzaga, Michel Benício |
| Elenco | Kauê, Leandro Nascimento, Samara Pinheiro, Elian Rodrigues, Victor Argolo |

**FICHA TÉCNICA: CURTAS DA TURMA - AUDIOVISUAL (NOITE)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica** |
| Audiovisual | NOITE | DIA DE SORTE | 3'58" | Em meio ao caos da vida urbana, Lina, uma jovem estudante de teatro, se vê cercada por frustrações e a sensação de ser invisível no mundo. Mas tudo muda após um desabafo impulsivo. O que parecia ser apenas mais um dia comum toma um rumo inesperado, desafiando Lina a enxergar a realidade sob uma nova perspectiva.  | Direção | Yann Mazucanti |
| Roteirista | Camila Messi |
| Produção | Giovana Petin Paola Mesquita Ralf CassianoSandro Varela |
| Câmera | Alexandre Oliveira Bruno BoccioFabiano FolignoKaique Bertuletti |
| Edição | Arthur César da SilvaEster CamposPaulo RochaThauani Cristina Oliveira Silva |
| Sonoplastia | Carlos FreitasDi FonsecaGuilherme Viana Rosa Espiral |
| Elenco | Elian RodriguesFabiano Hipocreme Gabriel NashtonLeticia LopesPedro NetoVenice Santana |
| BEATRIZ | 6'05" | Em 2015, numa sociedade que controla corpos femininos por meio da tecnologia, Sólum adquire Beatriz. Uma androide feita de restos humanos. Programada para obedecer, ela surpreende ao desenvolver consciência própria. “Beatriz” É uma distopia feminista sobre controle, afeto e resistência.  | Direção | Adriana Mariano |
| Roteirista | Maiana Alves  |
| Produção | Jonathan Sant’AnaLarissa ScodelarioMarcos Adriano |
| Câmera | Beatriz RodriguesGuilherme MirlaneLuis FernandoMatheus Lima  |
| Edição | Eduardo NunesPedro GabrielThamires AlmeidaMarcelo DiasLúcio Pereira  |
| Sonoplastia | Guilherme dos SantosAngélica Peixoto |
| Elenco | Giordana CarvalhoHebertt Emanoel Yara Yuriko |
| OBSSESSÃO | 4'59" | Em uma noite aparentemente comum, Luisa tenta relaxar em casa. Mas ligações insistentes e a estranha sensação de estar sendo observada dão início a uma tensão crescente. Ao sair para uma tarefa simples, ela se depara com algo que confirma seus piores pressentimentos. | Direção | Maiana Alves |
| Roteirista | Adriana Mariano |
| Produção | Angolano WhiteLayra Rosa Lorraine Paixão  |
| Câmera | Bruno Silva Carlos Silva Erica Silva Maurício Ferreira |
| Edição | Alex Do NascimentoAngela Rabello Elton Franklin Jennipher Nascimento Lucas Eduardo  |
| Sonoplastia | Álvaro Saraiva Guilherme Vianna Lucas Siqueira  |
| Elenco | Linna Nascimento Guga Leite Sabrina Oliveira  |
| GOSTOU DA MINHA FOTO? | 5'55" | Camille só queria seguir em frente, tentando lidar com a ausência da amiga que se suicidou após ter fotos vazadas. Mas o que ela menos esperava era descobrir sozinha o culpado. | Direção | Mirel Azevedo |
| Roteirista | Yann Mazucanti  |
| Produção | Stefany Carvalho, Vitor Ranielle, Welton de Assis, William Lima |
| Câmera | Estela Crln, Eduardo Gonçalves, Filipi Santos |
| Edição | Arthur Braga, Bruna Moraes, Mariah Pedreira, Milez Silva, William Castro  |
| Sonoplastia | Guilherme Sigo, Gui Meira, Angélica Peixoto  |
| Elenco | Berry Dantas, Guga Leite, Layssa Carvalho,Nash, Serginho Sousas, Verenna Cortegoso, Washington Cruz |

**FICHA TÉCNICA TURMA ANIMAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Período** | **Título** | **Duração** | **Sinopse** | **Ficha técnica (Direção)** |
| Animação | Turmas animação | Sardinhas Enlatadas | 1'49" | Em um mundo onde sardinhas ganham vida e encaram a rotina humana, acompanhe a jornada de uma representante do cardume, que começa seu dia de trabalhadora comum caminhando pelas ruas e pegando trens como toda a multidão urbana. Uma história original e poética sobre a dualidade da vida, que mistura fantasia e realidade. | Giovanna Dizioli Arts |
| Insônia | 3'03" | A angústia, as inseguranças e os desafios levam um jovem a sofrer de insônia e lidar com suas consequências diárias. O que será que se passa em sua cabeça? | Nick Nogueira |
| Cidade em Traços | 1'30" | Em uma cidade fria e sem cor, Pucca, uma jovem grafiteira, desafia a monotonia pintando muros durante a noite. Cada traço de tinta traz cor não apenas ao ambiente, mas também a si mesma, devolvendo sua vitalidade. No entanto, sua arte pode ser interrompida... Será mesmo uma contravenção? | Laura Manoel |
| Feitiço | 2'11" | Um jovem mago tenta reviver seu cão usando um antigo livro de magia. Como falta a última página do encanto, ele testa diversos itens mágicos, a fim de completar o feitiço. Uma história de amor e amizade que encanta a todas as idades. | Renato Jardim |
| O Cachorro de Nuvem | 3'24" | Após a perda de seu fiel companheiro Bento, Clara vê sua rotina ser tomada pelo silêncio e pela ausência. Enquanto tenta lidar com o luto, pequenos gestos cotidianos e um sonho inesperado a conduzem por uma delicada jornada de cura. Em meio a lembranças, afeto e saudade, Clara descobre que o amor verdadeiro não desaparece — apenas muda de forma. O Cachorro de Nuvem é uma história sensível sobre perdas, memórias e a presença silenciosa de quem amamos, mesmo quando já não estão mais aqui. | Valéria Oliveira |
| Cooperação: Até os Burros Compreendem | 1'25" | Em um simples pasto de fazenda, dois burros amarrados um ao outro aprendem uma poderosa lição sobre cooperação. | Marcos Matheus de Araujo Barroso |
| Zac e Mig | 3'23" | Zac tem 10 anos, uma energia inesgotável e um talento especial para se meter em encrenca. Entre corridas, tombos e paixões, ele vive a infância como uma grande aventura. Ao seu lado — invisível aos olhos do mundo — está Mig, seu anjo da guarda superprotetor, que se desdobra para mantê-lo longe do perigo. Mas quando Zac ganha um skate de presente, Mig entra em pânico. Afinal, o que poderia ser mais perigoso do que um garoto destemido sobre rodas? Em meio a sustos, gritos e uma amizade fora do comum, Zac precisa convencer Mig de que se divertir e se cuidar podem andar juntos. Uma história delicada e divertida sobre liberdade, proteção e o laço invisível entre o impulso de viver e o desejo de proteger. | Jéssica Fabiana Brasil Veiga |
| SATYRICON3000 | 1'39" | "Satyricon3000" é uma releitura do artista plástico Rafael Ramos da cena de abertura do filme italiano "Fellini Satyricon", de 1969, dirigido por Federico Fellini. Inspirado pelo cinema de arte e underground o projeto tem como intuito fomentar estéticas e movimentos alternativos e de contracultura, promovendo discussões acerca das complexidades e possibilidades de expressão em multimídia. Tendo como referência obras icônicas de diretores como Gaspar Noé e Bruce LaBruce, Ramos explora técnicas do cinema extremo embaladas por um monólogo sobre a vulnerabilidade da masculinidade e a hipersexualização da juventude. | Rafael Ramos |
| Téca e Caco | 1'42" | São Paulada é a cidade mais quente do planeta — onde o calor absurdo já virou parte da rotina. No meio dessa metrópole, Téca ("o puro caos em pessoa") e Caco ("o gênio mais burro do mundo"), como típicos moradores, tentam ignorar ao calor escaldante passando o tempo na monotonia da rotina. Mas quando a bebida acaba e até o controle do vídeo game derrete, eles percebem: ou dão um jeito no calor, ou o Sol vai acabar com tudo. Uma comédia insana sobre o conformismo, a normalização dos problemas, situações absurdas e como o calor pode te fritar enquanto você finge que está tudo bem. | Danilo Oliveira |
| Tem Alguém no meu Quarto | 1'58" | Em uma luta interna, o protagonista lida com a presença constante de algo que vive no escuro de seu quarto - alguém que o observa constantemente. Preso em um ciclo de culpa, desespero e conforto, ele acaba se tornando dependente dessa criatura. Em meio ao caos de suas emoções, ele se vê preso entre sua companhia e a própria sanidade. | Thamiris Herrera |